المحمد ۲۰ مایو ۱۹۳۱ – ۱ ربیع انوول ۱۳۵۵

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

الاشرال

ال سعر والسودان ٥٠ فرنتاً ، وفي سورة والسطين وغرفي الاردن والعراق (الديد المحادي) ١٠٠ فرض مسري وال باده المال المتحدة في المحاد العربد الدام ١٣٠ فريك الو و ريالات العبركة . وفي باده المحادج الب المتحلة في المحاد العربد الحام ١٩٥ فريك أو فها ريالات العبركة . وفي العراق (يربد السيارة) ١١٥ فراماً مسري

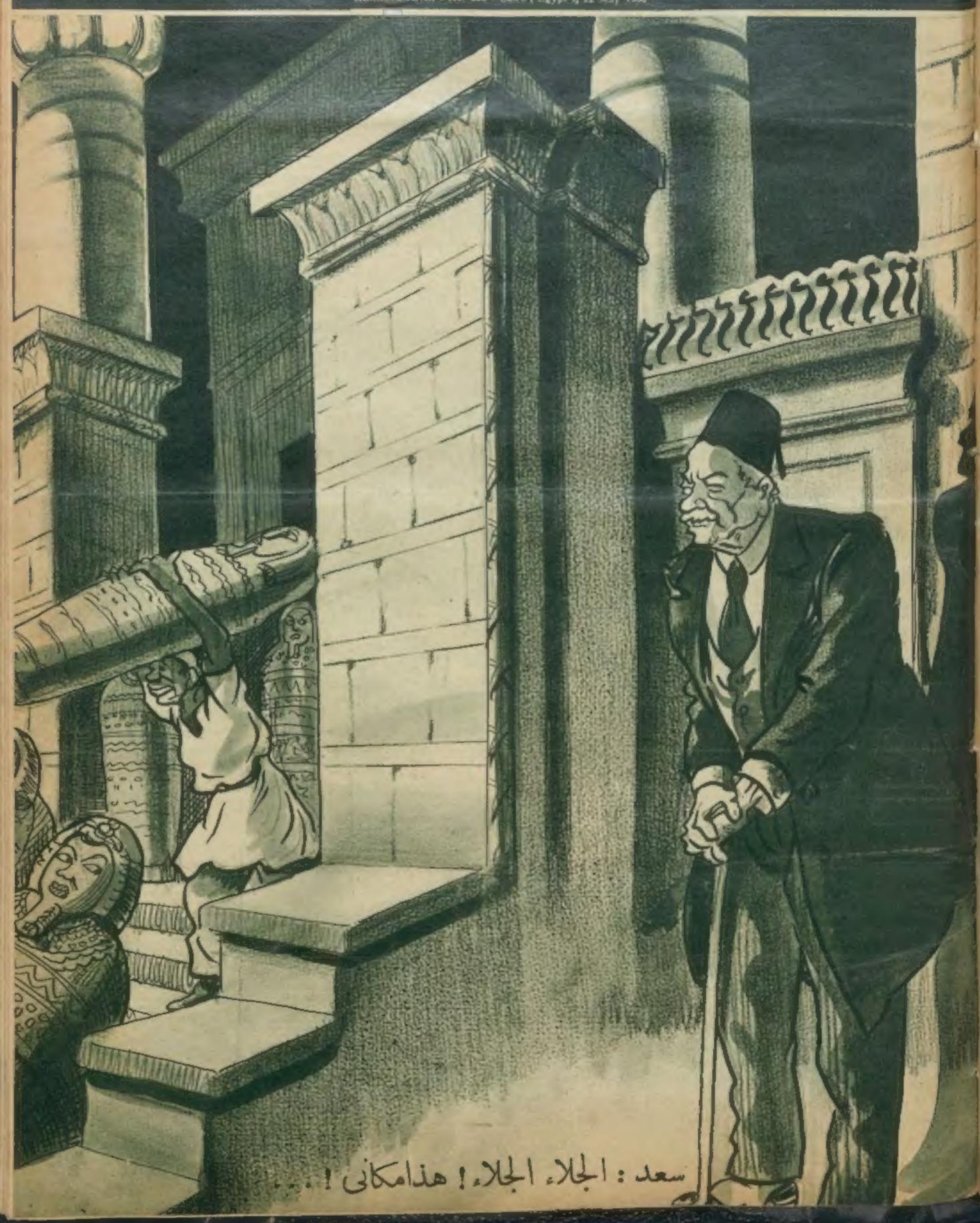


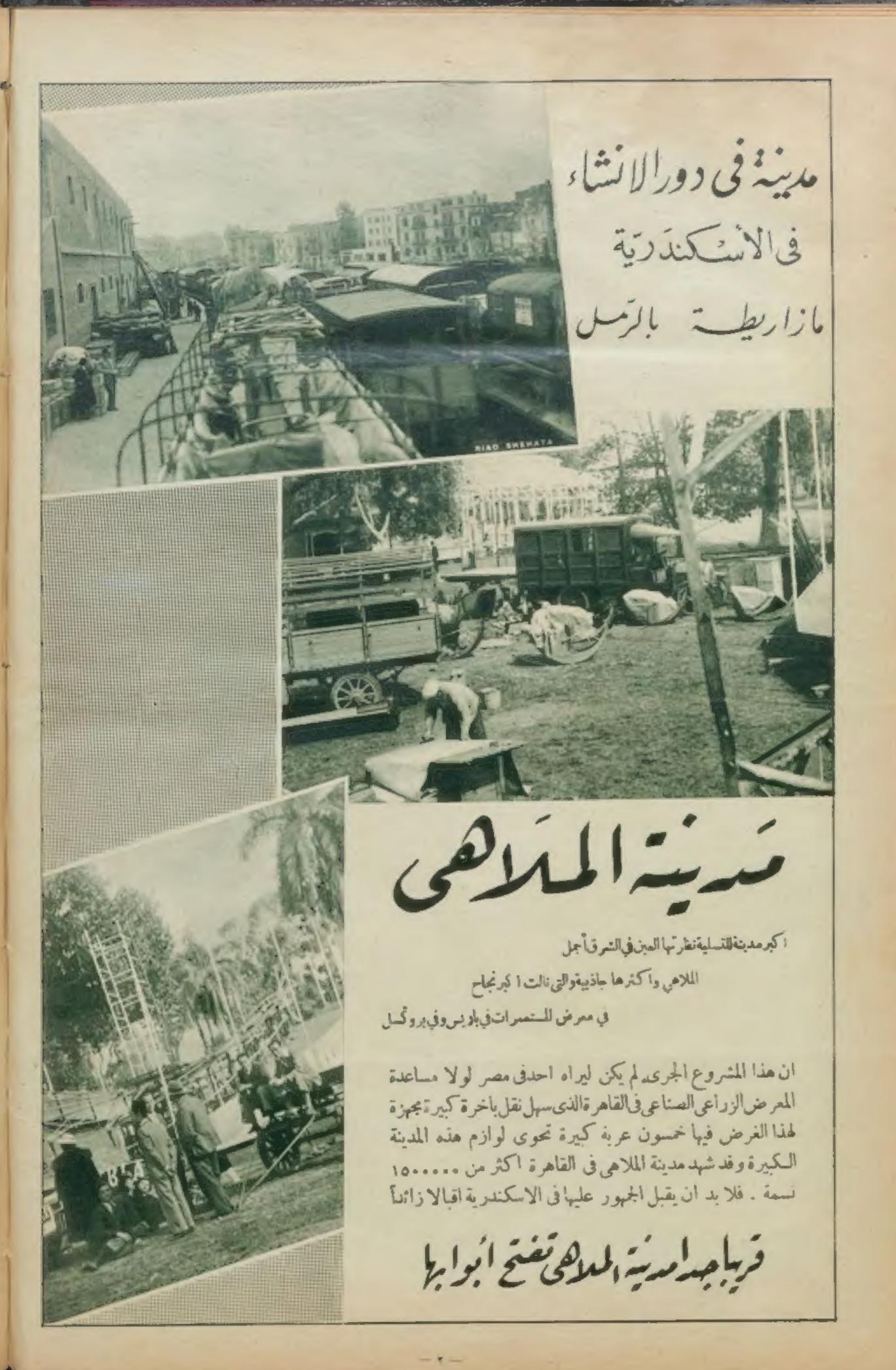
الله امير فيه قصد عن دار الريدول ساطاعا : اميق وشكري ريدال رئيس السرر : مكري أباله

الادارة والاملانات : ال داو الملال شارع الامير ادارار بالترك من ميمال المديم اسماميل

الكايف: ال مكب ريد ضر البواره . سر العقول ٢٠١٦ و ٢٠٢١

AL-MUSSAWAR - No. 606 - Ceico (Egypt 1, 22 May 1838







بتحدث الكثيرون عن رحلات عمر

الأمير محد على ورياضاته ، وولمه بركوب

الخبلء وحبه لاقامة المآدبء واستقبال

أسدقاله فيقصره الفحم وتحت تلك الشحرة

الباسقة التي اعتاد حموه أن يستقبل في طاما

ولكن المعو ولي العهد ناحية أخرى

جديرة ولذكر _ وهي خافية عن الكثيرين

_ تلك هي تحكم بدينة عمل الورعين

الناسكين، وحرسه على الأمة فريضة الصلاق.

ولا يُكن أن ناسي أنه الممري الوحيد الذي

ي مسجداً داخل حديقة قصره، وأتفق

عليه مبلغاً كيراً - واستدعى له رئيس

خطاطي الاستانة لكتابة الآبات القرآنية

وقد اعتاد سموه اقامة الصلاة قبل أن

والاحاديث النبوية على سقفه وجدراته

يبلغ العاشرة وواطب عليها حتى الآق

دو المحمد و تعديم على كل ما يأ _ قي بيرا للله ... » مذا ما يقوله سمو ولى العصد بعد الصلاة صاحبة السبو أم المصلين ،

> وقد قال عود مرة الاحد حلسائه : - ان التربة الدينة التي تلقيتها عن والدنى كان ها أثر طب في تقسى ، فقد أسبعت ممتادآ اقامة الصلاة في أوفاتها ، يما لتلاوة القرآن السكريم كل يوم، ولو كتت مساقر أ

وتما يذكر عن الثوه أنه جمعت دائما المسجف الكريم ليتار فيه ما تيسر من القرآل . ويمتيقظ سموه قبيل النجر ، فيصلى صلاة التهجد الى أن يؤذن المؤذن، فيؤدي فريضة الصبح ، ثم يحلس فيقرأ الأوراد؛ ويصلى على التي صلى الله عليه وسير حتى تشرق الشمس ، قيملي صلاة

ومن عادته بعد كل صلاة أن يردد نحو

و الحمد لله على كل ما يأتي به الله الحمد

نة على أمات الله ٥

وقد كش أوراده التي تنعها كل يوء فقد كانت ورعة تقبة ، فلقنت غر خطاط ماهر ، فهو لا غروعا معلموعة ، أبناءها تماليم العلاة وشمائر وأتما بلذله أن يقرأها بخط فني جميل الاسلام ، فواقلبوا عليها

حنفي المذهب

وحموه حنفي للذهب كسائر أفراد

الاسرة المتربة . وهو يصلى صلاة الجمعة في

جمعه مع موسقي دائرته ، واذا ساف لو

انتقل من قصره صلى في أقرب مسجد اليه .

ولما رحل الى «برث» عاصمة استراليا خشى

الانكون بها عامع لاداة سلاة الحمة عوالكن

الماحه كان عظما حيم عل ان مها عامعا ساه

أربعون من مهاجري الهنود والاقتان،

قزاره وصلى قيه مسلاة ألجمة ، واجتمع

يتركون به

ولما كان ممافراً الى استراليا الحذ يتلو

القرآز الكريم في الباخرة بصوت مرتفع

فسمه من قيها مرخ الملاحين المملمين

الأسبويين. فقيارا عليه وصاروات كون به

إصا بتقاليده الشرقية فانه لما زار الولايات

وسموه _ الى تحكم بدينه _ متحاث

بتؤسسه وأوصاه بالحافظة علمه

قبيل الفجر

عشر موات قوله:

وترجم هده الشأة الدسية الى والدته

المتحدة دعى في احدى المدن الى حصلة شائقة أقبيت تكريما له . ولما جاء دور الرقص استأذنوه في أن يشاركهم قيه . ومندو وكلا

- أنا شرقي . وليس هذا الرقص من تعاليد الشرق . ويهمني الن أحافظ على تعاليد آبائي وأجدادي

ويميل محموه الى تحلبة غرق قصره والأيات القرآنية والاخادات النبوية والحكم والاشمار الطبغة مكثوبة تخطحيل ومن دلك أنه على احدى غرف الاستقبال ق قصره بهذه الأيات:

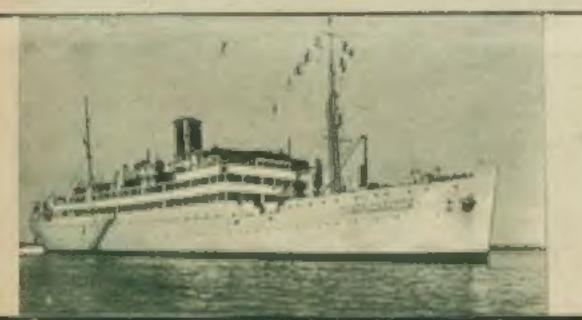
اذاكلت في مصر ولم تك ساكنا على نبلها الجاري فما أنت في مصر

وال كنت في مصر بشاطي، تبلها ومالك من شيء فما أنت في مصر

وإن كنت ذا شيء ولم تك صاحبا لالف له لطف فا أنت في مصر

وإن كنت دا الف ولم تك مالكا الكيس حوى اللها قا أنت في مصر

وأن حزت ما قلنا ولم تك هاتما تميل لمن تهوى أنا أنت في مصر فسموه مغرم بالفنون الجبلة، وقد حوى قصره القحير من التحف والطرف ما يأخذ



أسعار الصيف المخفضة تسرى الال

خط سريع منتظم بين الاحكندرية ومرسيليا مباشرة وبين الاسكندرية وبيريه ومرسينيا 🗕 البنقر أيام الاربعاء الساعة الراجة جد الطهر

 الباخرة عمد على الكبير الباخرة عمد على الكبع gela XX

 الباغراء المديو االاعيل ه الباغرة الهديو اعاميل 969 Y روليو الباغرة محد على الكبير المامرة عد على الكبير ه 26.2 30

اغمطس الباخرة المدير اعاميل 23 44 ه الباغرة المديو اجاعيل ١٢

الباغرة محد على الكبير ١٩ المعطس الباغرة محدعلي الكبير 27 بوټو ه الباغرة المديو التاعيل ٢٦ المسطس ٠ الباعرة المدير احاصل 535 V

الماءة عد على الكمير ، سعمر 230 A الماغة علد على الكيم ته الباطرة اللديو اجاعيل ٥ المامَّة الحدو الأعيل ٩ ستم 20 18

ك ترسو الباحرة في ميناه ببريه في طريقها إلى مرسيلية

مطوط احرى منتظم: الى قدمن ـ المسطن ـ موريا ـ والمر الاحمر العموس الاستعلامات خاروا للكانب الآليــة ﴿

الاكتدرية : شارع سند زغاول رقم ٣ وشارع أديب رقم ٢ - تليفون رام ٢١٤٢٣ شارع اراهم باشا رقم ٦٦ - المفول رقم ٢٢٠٢ (خطال) القاهرة

دُ تَارَع البوسيَّةُ الْحَدِيرِيِّةِ - تَلْيَقُولَ رَقِم . ه السويس : شركة الفحم البريطانية لمحتد - تليفون وقم ٢٣٣

ومن كالمكتب مكاتب شركات توسلس كو تدووات وواس كال اكترس، ومن مكاتب السياحة السكيرة

ى باريال ما كالم المراس يقوم لك بكافة الخرمات المالية وبجميع اعمال السياحة ابرال لعملات - اعطاءتحاول وشيكا اعطاءخطابات عتماد حجزى توبالفنادق حجزمحلات بالسكك الحديد وبالواخر التارع بتى شان باريس

/							
6	تاريخ العودة من مرسيليا	تاريخ المفر من الاكتموية	الساخرة	والرفاهية	الاحترو	وسائرا	105
1-1	۱۰ يوليه	ا بونيه	النيل				0
	۱۷ يوليه	١١ يون	كوتر	~	رة ل	موقو	
7	ع۲ يوليه	۱۸ يونيه	النيل	10.71	_تبرا لفخ	21114	
	١ يوليه	ه۲ يونه	35		المراق الم	عي البات	
	۸ يوك	٧ يوليه	التيل	~		1 "	11
16	١٥ يوليه	۹ يوليه	35	لوثر	26		
	۲۲ يوليه	١٦ يوليه	النيل	- 2011 1	~		-
100	۲۹ يوليه	الله يوك	کو تر	ية وبالأسعار الموضى	נטיעים ע	ع وعيدسه	وستلود
	ه أقسطى :	۳۰ يوليه	النيل	او السفر على الساخرة	اخرة أ_ما	المغر على الينا	أسمار
16	١٩ أقسطس	١٣ أغيطس	النيل	*5		1 .11	_
	٧ سيتسور	٧٧ أغبطن	النيل	لوير		النيل	
2	۹ سیتمبر		كوتو	جبه ۱٤ الدرجةالاولى	produce a	A	Part of the last o
14	ه؛ سيتب	۱۰ سیتمیر	النيل	م الدرجة الثانية الثانية	Kep 012	ه الدرجة	700
B	۲۳ مديتمبر	١٧ سيتمين	کو ٹر	ه الدرجة الثالثة	الثانية الثانية	١٢ الدرجة	771
	۳۰ سېتېر	١٧٠ سائمير	النيل	٧ الدرجة الرابعة		٨ الدرجة	٨٠٠
	1		1	1		==>	7

سكك حيديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

قطارالنزهة. الرجلة الثانية للنصورة نتيخ سي الليان سب

يتشرف المدير العام بان يعلن وكاب قطار النزهة الذي سافر الى المتصورة يوم ٢٦ ابريل سنة ١٩٣٩ أن النعر الرابحة هي كما يأتي :

هذه النمر ترنح كل منها تذكرة سفر على قطار البحر بين مكتب التصاريح بالادارة العامة بمحطة مصر ومع كل منهم مصر والاسكندرية مصر والاسكندرية من يوم الاثنين ٢٥ مايو فالرجو من الرابحين أت يتقدموا بتبقاكر الباصيب الى سنة ١٩٣٩ للمصول على تصاريح السفر المجانية

مهومظة _ اذا لم تصرف التر الرابحة في مدى تعوتين يوما بعد ٢٠ مايو سنة ١٩٣٦ فعو يعمل بها



تنس واحد ..

وفي الدهليز أوقعوني أمام سابط المنتقل ، فأخذ يتقرس في جميع عموياتي من قمة الرأس الى القدمين ...

ولما أثم (قرزي) عالطريقة الانجليزية الهال على بالتنبيهات التي لا أعلم هل كانت عامة تلق ش كل وارد الى هــذا المتقل، أم هي خاصة بي اقتضاها المقام كنتيجة للتغرس الطويل في وجهبي وتركبي الم

ولم يبق في ذاكرتي من اللك التنبيهات إلا تنبيه واحد ستدوم ذكراه الى نهاية الحياة ، أذكره كالا ذكرت الموت أمامي ، وهذا التنبيه هو :

انت حر تروح وتجيء في هذا المربع الواسع ، ولكن إياك أن تقترب من هذه الاسوار الشائكة واحرس على ان تكون دائنا بعيداً عن السور ، فاذا اقتربت منه رماك الديدبان بالرصاص » ا !

قلت في تنسي :

وذلك بنقدتمها ليقالك

MILE 9 27A 4

ان الموت بالرساس محتوم داخل حذا المنتقل المشتوم، إذ من ذا الذي يرى

لا يقع الدعك و لا الفرك مع الصابوت العادي

مناكر والأمه، رميناكر المراس الله المرس الله المرس الله المرس الله المرس المرسوس المرسوس

مدننا رمل الثورة الملهب - القمص سرميوس - في الدمايع الماضية مدينا مؤثراً عن ظروف القيص، عليد أبامد الثورة المصرية وكيف تفي الى فلسطين ، وهو في هذا المقال بمدتنا عن ذكريات المعتقل

ند، محموراً داخل قمس من الاسلاك الشالكة و تمدأ فكاره الدما وراء الاسلاك بميداً حيث الوطن والعائلة ولا تستطيع رجلاه متابعة أفكاره وتصوراته الدرجية بهوى فيدفع كالقاطرة متحركا بقوة ما يتصاعد من أبحرة الحزن والآلم، وهو يروح وبحي، في طول المحتقل وعرضه تم يروح وبحي، في طول المحتقل وعرضه تم ينده سيحاية الهموم فيرتظم بالاسلاك

ومو لايدرى ا ا

القد أعطاني الحرية في أن أروح وأن أجيء . . ولكنه كان كن أعطى باليد الواحدة ويسلب بالاخرى ، إذ قد سلب هذه الحرية بهذا التهديد الذي يقعدني عن الرواح والحجيء . اللهم إلا إذا كنت أغلق أواب الفكر وألجم التصور عندما أتشى في طول المنقل وعرضه ، فلا أسمح لهم يباغتني أو

حزق یساورنی لئلا تدمی عبنای ویغیب سوایی قارتمام بأسلاك السور قاموت رمیاً بارساس وأنا لا أدری !!

وما فائدة الرواح والمجنى، وقد جمل كمخفف لعب، الهموم ، بل هو حركة تاشئه عن الحزن والآلم ، وقد كانت هـ قده عادة داود النبي في سال همومه ، إذ كان يتمشى كما قال في المزمور : « كنت أنشى كمن ينوح على أمه » . .

واست أدرى كيف قضيت مدة أناين يوما فى المنتقل ولا كيف كنت أنشى رائحا عالياً فى هموم وآلام دون الن أصطدم بأسلاك السور ودون أن يتمكن الديدبان من رمبى بالرصاص ?!

استقبال ومظاهرة ••

و به د أن أتم الضابط تنبيهاته أدخلتي الى المعتقل ، فاذا بي أرى مكانا قد ضرب

عليه لطاق من الاسلاك الشائدكة وقد الديت على أرضه عشرات الحيام وفرشت الارض بارحال فرشاً طبيعياً لأننا في أرض صحراء تدح فيها أمواج الرمال وتجليش. واذا بحراء تقبل على وهي تحوض الرمال خوصا فاذا عهم يهتفون:

بانهار أيض الآب سرجيوس أهو حصلنا الحيا الآب سرجيوس ا وكانت مظاهرة وكانت هنافات ا

ولكن المتظاهرين في هذه المرة كانوا قليلين ، أذكر عنهم حضرات على بك عمر ، وقراد بك شرين ، واحمدفريد بك ، ومحمد افتدي فهمي النقراشي ، ومحمد افتدي زكي عمر ، وحسين افتدي فتوح ، ومحمد افتدي عبد الحيد سالم ، وكاهم بوزارة الممارف _ وكان ينهم الضابط حمدي افتدي الرشيدي المعروف (بالحاوي) ساحب القصيدة ، معد يارفاعي معد ...

فقادوق الل حيمة كيرة دعيت بالكاوب المصري وصارت مجتمعاً لنا فلسنا تتحدث في مختلف الشؤون والحديث ذو شجون

كيف يمكن الحصول عسل عنست بيل

لايلحنله كاوى



كنتأسائل فنسي بي كيفية الحصول على المنبر تخف علي المنبر تخف المنبر تخف جارفت المنبر تخف المناد مشمسان .



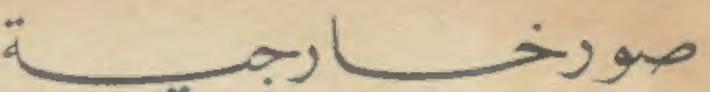
قالت لى : ماعليك إلا أدّابة محول شميل لى ا لماء بحسب لتعليمات المبيئة على العلبية تم صعى المعوبس واحل المحلول وقلبيها لكى يتغلعن لنها تم انبطعنها حتى يصعفوما في ها



دهشت لسهول: انظریف: انق امکننی براسطنها الحصول علی مثل هذه النشائج الباهرة وهاندا استعمل سنمسی تن کل عنسسیلی .



LEYER EXCTHERS LIMITED



الامبراطور على مكتب

في أسفن تا نشيد الامبراطور عيلاسلامي في الامبوع الأخبر فأولى المبحقين بعض الأخارث و وقبل العسيسافر الى انجلتها أو جنه المدوع عن العمية الحبتية ، وتراه في المحورة جالسا الى مكبه في فتعق الملك ادوارد التاس بدينا التدس وقد طهرت الل جانبه كريمته الأمبد السحاني المحاني المحانية المح



مات اللنبي

كان لوظة الأسوف عليه الدورد الذي يوم الحيس الماضي أثر الهيق في حصر والشرق الأدنى ، فلد كان وجلا من رجال الساعة في أواخر أيام الحرب العظمى عائم أمب دوراً خطيرا في السياسة المصرية يأن توابه منصب المندوب السامي البريطاني ، وترى في عطة فوق هذا الكلام صورة تفريقية له أشفت في عطة العاسمة في أبام ووارة الرحوم ثروت باشا ع وتواه فيها خارجا من المخطة وقد طهر الى يساره الرحوم ثروت باشا و وسعادة تحود صدق باشاعافظ العاصمة، وترى الى الجين صورة أخفت له قبيل منادرته مصر وترى الى الجين صورة أخفت له قبيل منادرته مصر وترى الى الموادرة على الرد الأخود



عَكَمَتُ الإسراطورة مِنْ روجة الأمير طور هيادمالتي على زيارة الكتيسة الميشية في القدس وإقالة الميلوات بعد أن قروت غناء علية حياتها في العاورة خارجه من السكنية الميشية وقد طهر معها عند، السس الاقالما

الوزير الانيق

أنظور ابدن وزير خارجة أنجلزا من أرشق الساسة وأشدة تأنقا . . وأند اشتهر في أوساط د الهاى لابف ، الانجلزية وفي محتمات الساسة بأنه د أجل سياسي يعرف كيف بعلى مدنى الرحال والنساء . . . وثرى الى مجتمعة الكلام سورة حديثة له مملابس النشريفة السكيري ألحافت عدر حد من فصر بكنجهام حيث تشرف مقابلة منافق المحترا



هما كم أديس أبايا ال البدار: لم يكد الإيطاليون معتلون أدبس أبا حتى هبنوا المغيور وكان قبل ذلك عاقطا لمدينة روما، وما يجدو لم كره عند انه كان من أول من دعل أديس أبا من الإيطاليون ، وقرى سوونه منشورة ال يسار هذا النكائم



و جارتي المزيرة :

و في نكبتي وكاراتي ومصابي لا أنسي جارتي العزيرة ولا أنسى عطفها على بلادي النمسة ، ولا أنسى مونها المالي والانساني في أحرج الظروف والاوقات ، . .

و والآن وقد فقدت عرشي وتاجي وصولجاني، لا بساوى الشكر في سوق السياسة الخميس شيئاً. فلأن شكرت مصر اليوم ، وأنا مجرد عن السلطان فيو شكر ليسي له أوزان ولا أعلن . . .

الما أملك النصيحة أسميها بعد أن ذقت المر والعلقم. أملك النصيحة أسمعيها للذين يكافحون في سبيل سبيل الحربة مناما كافحت، وللدين يجاهدون في سبيل الحق مناما حاهدت، وقادين كابدوا ويكابدون مناما كابدت ا . . .

...

وحقار يامسر حقار . . .

وكانت برطانيا لي وليبلادي محرضة . فتحت أمام عيني أبراب الأمل، ودفعت بي دفعاً الي جهتم الحراه . . وحين تحركت الأساطيل من مقرها فعلات البحر الابيض ، وقرت واستقرت في الاحتدرية ، وحين أزت الطبارات أزيزها في الساء ، وحومت في جمع الاجواء . وحين أثارت بريطانيا الثارة في دينيف، وأرغث وأزبدت وهدهت وتوعدت . . . وحين طفحت جرائدها بالقول المرير، وبالرعد وبالبرق وبالزمهرير... حين هبت الكاترا تلك الهبة ، وغضبت تلك الغضبة ، ظننت وظنت بلادي المكينة أن المحق في العالم أعوانا وأنساراً ، وأن للظلم والمجيروت أعداء الداء كباراً . فهاديث بجسدى وأجساد أمنى _ بروحي وأرواح رعينى _ بدي ودماء أولادي وقوى وأسرلي _ الى أن تكثف المحال ، وتبعد الخيال وضاعت الآمال ، قاذا يريطانيا هي التي حفرت لوطني القبر _ وهي التي جوزت لتأجي وحريتي الكفن _ وهي التي شيمني الى الفتاء ١١١

د واليوم _ يا مصر _ اطرق الأبواب أستجدى الحق فيوصدون في وجهى الابواب ! ...

اليوم ـ يامصر ـ أهتف وأنادى قيرد على الصدى وبلبي النداء ١ . . .

« اليوم _ يامصر _ أنا الشريد الطريد الوحيد وقاتل يمرح ، ومحرضي يتوارى و يختفي ، وكأن ماكان . ماكان . . . ١٦

البوم ـ يامصر ـ ضعت وضاعت الامبراطورية ،
 وضاع على قرون وقرون ، وضاعت الحرية ، وضاع الاستقلال !!!

2.4.4

« كا صرخت أستنجد وأطلب الذخيرة والسلاح ، فكالمت بريطانيا تتكم وتتنطع . . فلم أملك إلا أت أحارب العلم بالجهل ـ والدبابات والطيارات والنازات ، بالخناج والرماح والارواح ـ واليسر بالسير ـ والمدوان بالانتظار ، على نار .

...

و خدى يامصره من رأسى الطائر عظة وعيرة. عن الشعوب الشعوب الضعيفة لقمة سائفة للاستعار، نحن الشعوب الصيفة قدى وقربان للمطامع الدولية ، ولشهوة الرق والمبودية . . .

و وأنت اليوم ، يا مصر ، تتفاوضين وتتحادثين . حدار من ياطل حدار من ياطل حدار من ياطل الاماني والخبالات ! كانت تروقي فيها طائلة ، وكنزى عامراً بالخبرات والبركات ، وطلع الفجر وأصبح الصباح عامراً بالخبرات والأنسلاه والارواح ، لاتظفر إلا بالصباح وبالبكاء وبالتواح ا . . .

...

« اليوم ، يأمصر ، تختق أيطاليا بريطانيا خنقا في الجنوب ، وكم استمدت بريطانيا فيك وفي فلسطين وفي الحراق لحراسة طريق الهند وأغفلت الجنوب ١١ اليوم تختق أيطاليا بريطانيا خنقاً على أقرب مسافة من الهند

وليس هناك إلا خطرة تخطوها ايطاليا تمو النين _ أو خطوة أخرى تخطوها تمو السودات _ فتهاز الاركان، ويتداعى البنيان . . .

و سنكونين يامصر الميدان: إما من الجنوب صعوداً وإما من السباء هبوطا _ واما من الغرب زحقاً _ ففكرى طويلا في المصير ، فني خلام المستقبل الشيء الكثير . . .

...

أنا شيخ طاعن في السن يا بئية ، ولأن لم تعلمي
 السنون الطوال فقد علمنتي الاهوال !

د أحدى نفسك لنفسك واستعدى بينيك لحريتك وحياتك ، واعتبدى على ظفرك وتابك ، لبقائك واستقلالك ، واطرحى اطراحاً وعود الفجار والبقى نبقاً عهود الاشرار غير الابرار . .

WHEN IN

«كانت في أفريقا امبراطورية ، وكان ملك . وكان على عظم عظم ، طار كل هذا في لمح البصر فا انطلقت في سيد رصاصة ، ولا استدعى صغير ، ولا سالت نقطة من دم ١١١

د وقتم المالم للتمدن ، بالفرجة ، على منظر السلب والفتك والدختلاس ، وهؤلاء هم د التاس، ١١٠ ،

• وداعاً بإجارة...

و ادعو لك من و قبري ، بالنجاة وبالبقاء . وابكي وحدى عهد الولاء والوقاء . واترحم في ظلمي ووحدتي على الصرعي والقتلى والاشلاء . . .

• أيتها الدنيا . . .

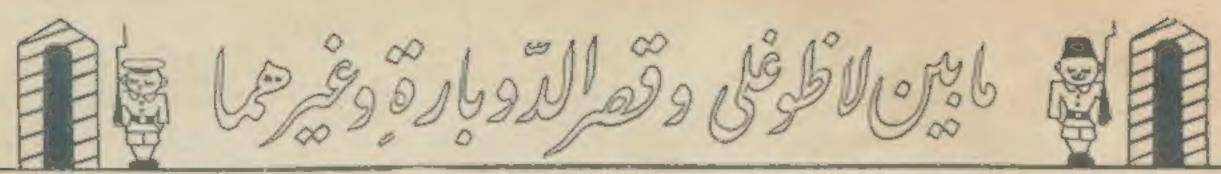
« يا قاجرة . . .

و عليك المغاه . . .

و امیرالمور الحبشه »

طبق الأصل . . .

فكرى أبائلم الهاى



المحادثات سوف تؤجل

ذكرة المصور ؛ مندشهرين أله المحادثات ستؤجل الى مابعد و موسم الحر ا وتستطيع أد تعلق أدفيرا المصورا سيصبي قريبا لماهر الصحة على لمول الخط فالحسكومة المصرية أمامها واجب خطير أعلته ، وهو تأبير القواهد والتقاليد الهشوريز ، وأمامها التمار في ميزانية الدولة ومشروعات وتحصينية ٤ عريدة لا يتسع المجال معها همحادثات

والحكومة الانكليزية من جانبها _ أيضا _ في مامر الى اعراد السرة لمعالمة اللطمة الايطالية ٥ البائمة ٥ التي تلفتها باحتلال الامبراطورة الحبشية واكتسامهاء واستبعو ابطالباعلى أقرب مرر تقريبار للهند ، وهو " بأب المندب ا ، والمقال مهاهمة اليمن وتحاصرة الامراطورة الريطانية من هاك

ويقال الدالموقف كاربرها تطور وتعمص في الخالفة عسكرية اليس الا

ريح سي الرائد ٢١ سنة محاولة فاشلة ومستحيلة

خطر في بعض الأذهان الانكليزية أن تحاول جس النبض لرفع سن الرشد في المملكة المصرية _ حلا الى ٢١ سنة لاسباب لا محسل لتضييع وقت القراء

وبكفي أن نشير الى أن أم تلك الاسباب الوثوق من عودة جلالة الملك الى انكافرا وتمضيته هناك _ في الجو الانكايزي الطبيعي والسياسي _ وقتاً طويلا . . .

وقد تبين للانكليز بوضوح ثام، وجلاء ما بعده بيان وجلاء ، أن المحاولة فاشاة وأن رفع السن على خلاف نظام الورائة من وابع المستحيلات . . .

وفهم الانكليز تماما أن المكومة الوقدية القائمة حريصة كل الحرص على أن لانخدش الدستور المصري بأية حال ، وحريصة على أن لاتصيبه بأبسط الزضوض ، وإلا هشت وهدمت كل نظرياتها التي جملتها في الماضي وستجدلها في المستقبل قاعدة او تكاز لا تتزحزح الأعالما وبراعها . . .

ولا نظلُ أن عنصراً مصرياً _ آخر _كائنا من كان يستطيع أن يجلع بنابيد المحاولة الانكايزية . . .

منع الايراسي باشا من استقبال جلالة الملك

عندما قرر حضرة صاحب الجلالة المك المودة الى مصر وضعت مقوضيتا مصر في لنفق وباريس مشروعا لبر فامج سفر جلالته وقيل ان مفوضية مصر في باريس أو ذحت ق بادی، الامر ما يفيد ان وزير مصر ذكى الابراشي باشا ، أبدى رغبة ملعة في التشري بالاشتراك مع مستقبلي ومودعي جلالة لللث عند مروره بباريس فلما أتصلت مفوضية باريس تليفونيآ

بدولة على ماهر باشنا _ باعتباره وزيراً للخارجية ورثيساً الوزارة .. وهرضت على دولته برنامج مرور جلالته في قرنسا ، وافق دواته عليه بحذافيره ، ماعدا الجزء العَاص بوزير مصر للقوش في بروكسل المفوض في بروكسل، وهو سمادة عجد سمادة الايراشي ياشا!! وقد أبلت مفوضة بارس عذا التمديل

الى الابراشي باشا مشفوعا برجاء من دولة ماهر باشا بأن لا ينادر حتر عمله ال أي مكان خارج بروكسل . . .

عليها الكنسة القيطية في هذه البلاد ولكن البطركقالة _ على ما عامنا _ لم تر الأخذ بهذا الاقتراح - والأمالي ١٠ دى مسئلة

البطركخانة

والانقلاب الحبشي

أتتهت الحرب الحبشية ودخل الطليان

اديس أبا - وأعلنت إيطاليا ضم المبدة

وفي الحيشة مطران مصري يدعي بلقب

مطران للملكم الميشية اقدعينته

البطر كَخَادُةُ للصرية بهذا التقيم . وله تقاليد

غاسة : فهو يصلي مم الامير اطور ويبارك

الاصراطور ، ويتقدم حكام السلاد في

المتاسبات الدينية . إلى غير ذلك من

والاث وقد ذهبت الامبراطورية

الميشية وحلت محلها الاميراطورية

الإطالبة ماذا يكون موقف البطر كخالة ا

المشكلة فعلم أن غبطة البطريرك ينتظر جلاء

للوقف الحالى تم يبت في للوضوع، ولكنه

علم أيضاً أن بعض رجال الدين للسيحي

يقتر سول ان يحتم العلم اللي وجمم

المطارة بهيئة مؤغر ، وينظر في الموقف

ى سوء الحوادث الجارية . قبل ان تحدث

أبطاليا حدثا جديداً في هذا الثان ، وهذا

المؤتمر يقترح ما يجب همله في تنظيم العلاة،

الجديدة بن الكميسة القبطية وحكام البلاد

القائحين بحيث لا يتعرضون للمذهب

الارتوذكسي . ولا التقاليد التي سارت

القد تحرى جاسوسنا غير المسن هده

الى أملاكها الافرقية

التالد

من " سخافات " السياسة الاسكليزية العمشاء العمياء سخافة

موقفها ازاه الدكتور و احمد ماهر " . . . صيانية من أعلى طراز

قولاهٔ الامور الانتكار لا تظاهرون بأنهم منره في « لدن » الكنهم يتعون الوسائل * البقرية " العقيرة و * يزقون " بعصبه توابهم للشوشرة على اسمر . ويفال ال مكاية " قطعة الحاكة " التي وردت في محاكمة السردار لا تُرال " واكار

أما ما تعلم مي حكية « ديواد المحاسبة » قريو أن المشروع كان قد أعرتى عهد | صبرى باشا » المحتدوب السامى ان الدكتور احمد ماهر حين بلي الوظيقة وّارْالضمانات

الوزارة الماهرية ولم يكن في نظرها ألبي من الركتور ٩ احمد ماهر * ، فأعدت كل الاجراءات ، ولكن * حس صرى باشا " اقترح من عنديات أن الايتم " رأى الانتكار سلفا ، ميانة لكرامة الحكومة ، فلم يومد مانع من أن يقعل هذا

ويقال الدسعالة الصل يسير مايان لامبسول فقال الرجل بميافر:

ديوان المحاسبة وأحدماهر

داخلية ، ولو انبي من إب العلم بالشيء اخطر نحكومتي ومنتظر الرد

وعاد الرسول محمل الى ولاة الامور حاثية التظار الرو ... فوجروا من المناسب أن يتنظروا يومين وتعلائه . ولكن الرد لم يصل ولا ١٠ ريحته ١

فقهموا خمثا أدهناك اعتراضا غيرواضي فقضاوا أد يتركوا المسئلة للوزارة الوفدية ، وانتبن أن جوهر الموضوع لن يطرأ عليه تتبير . وفاد فيما بلغه ٢ حسن

العامة سيكود بغير لود حرى ، وسيترك عضوية هيئة المباحثات وحادث الحكومة الحاضرة ولايزال الموقف على ما هو عليه تم تسريت الاسئلة الموصى مها في مجلس العموم البريطابي صَد الدكتور ووصحت النية الخبيثة أتم وصُوح . فاستشاط الدكتور غفياً وأعلى اله لا بريرهاوأنه سيقي للسياسة حرا

وهكذا يسجل التاريخ أبرع وسخافة وعقلية للاميراطورية



وزارة المالية ترفض اقتراح مكتب العمل

يعرف القراء أن مكتب المعل أسبح الان تابعاً لوزارة الثجارة والصناعة بعد ان كان تابما لوزارة الدلخلية ، تتصل أعماله بادارة الامر في العام والبوليس الرسمي والملكي فأخذ المال يطمئنون اليه بعد أن كاتوا ينز اليون منه . . .

وقد وأى مكتب العمل ان يوسم تطاق أعماله بعد دخوله في عهد حديد . . فاقد ح مديره جناب مستر جريفز على وزارة المالية أن ترفع ميز انبته حتى تني بتفقات مو المرافيين ولكي باشي الكتب فروعا تابعة له في مراكز القطر المهمة ، فيحتمن كل فرع بالتظر في مشاكل المال القيميل عنطقته . .

ولكن وزارة المالية رقضت همذه المذكرة على الرغم من المساعي الكثيرة التي قام بهما كيار رجال المكتب لاغراء سعادة وزير المالية ياقرار الاعتباد الكبير

وقد قويل رفض وزارة المالية باستياء كبير من موطفي مكتب المعل الذي كانت مرتباتهم سترتفع هاالآخرون ويتسع أمامهم عِالَ الرِّق اذا الست دائرة أعمامم



جون بول _ شد حبلك شد . .

سير ماياز لامبسوز _ مش قادر اتمتع الوزن ده . .

ا لملك يقول: « واسر لأورى م.» « سيدوم هذا الحب »

عاءتني الجاسوسة الحمناه متبلة الوجه طاحكة السن

مرسوما

عدرة اغدن فقلت وقد أخذتني الدهشة



مالك 1

ناك وقد ازداد وجهها احراراً :

ـ الملك فاروق . . :

7 136 -

قالت :

-- ملك جميل يأسر القاوب ويحلب الالمياب .

-- وهل هذا خبر ٤

- لا .. اتما الحبر هو از ملكما المحبوب أعلى اغتباطه ، وانبساطه ، من مظاهر الولاء والحب التي رآها من شعبه . .

، فلقد ذهبت مع الداهيين الى سراى الامير عسد على سليم في الزمالك عوم زيارة العاروق له . . ودخلت احدى الفرف المجاورة للصالون وأغلقت بابها وأخلت أسترق السمع وأنظر من خلال فرجة الياب

" وينه بعنم دفأتن شرف المليك القصر وصعد السلم فتوآ . . ثم عرع لمل الصالون فعلس على ، فوتيل » فيه وداح يقيض على الحاضرين ظرها ورقة . .

ه ثم قال _ وقد وجه كلامه الى الامير محمد على حليم :

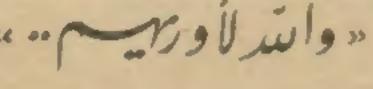
ان الشعب المصري يحيثي ياء بر نس ، . . يحيى حباً ينمر في بالسعادة . . بارك الله فيه وفي حبه . .

ر فقال الامير:

أهنئك بهذا الحب باساحب الجلالة ، وأدعو الله أن يدوم ..

ه وعلدالذهاب المليك يحرارة ا

-- قدم سيدوم هذا ألحب . . سيدوم ان شاه الله :



عبارة ملات الصالونات، والنوادي، والقهوات، والمجتمعات منذ أيام . . .

وقاللها _ كا يقولون _ هو صاحب الدولة فسيم باشا .. ١١١١١١

وقد خطر ليعض الناس أن دولته _ سين عرضت عليه رياسة الشيوخ _ لم و يعط كلمة شرف ٤ . . ولبكن الدوائر الرسمية تؤكد أنه ، أعطاها ٤ . . وبناء على ذلك صدر المرسوم يتعين دولته رئيسا للشيوخ . .

ولم بمض لحظات حتى أشيع أن دولته « حارن ، . . . وأنه حين عقد مؤتمراً في حديقة الهرم منه ومن الاساتذة الاجلاء « عبد العزيز بك محد » و « أحد ذو العقار باشا » و . . آخرين ، قو القوار على أن يرقض ، بل قيل هما إن ممالي ، مجمود فخري باشا ، كان من رأيه الرفض . وسواء أصحت الرواية أم لم تصبح فائهم ينسبون الى دولته أنه قال :

- والله لا وريام . .

والضمير هذا عائد على الحكومة بالطبيعة _ وعلى البرلمان _ وعلى الاوصياء _ وعلى الدنيا كلها . . . ومنطق دولته يتلخص فيا يلي :

« اسمى موجود في وثيقة الاوسياء . كان يجب أن أعين وصياً . لم يشملك أصدقائي بى . رقضتي البرلمان ـ ضمناً _ بالاجماع . . ومن ضمن البرلمان مجلس الشيوخ الذي يولونني رياسته . . فكيف يرفض هناك بالاجماع أن أكون وصباً . وأعين له رئيساً ١٧

والمتعلق الذي لايجاري دولته يقول :

﴿ اسم دُولَتُكُ فِي الْوَتِيقَةُ حَقِيقَةً . ولكن صاحب الوَتِيقَةُ فَضُهَا بِقِيةُ النَّغِيرِ . . واسم دولتكم في المقدمة ١ . . فضلا عن أن دولتك المخدَّت لومًا سياسياً معيناً . . والمبدأ الذي اتفقنا عليه هو أن لايكون للأوصياء لون سيلسي . ويرقع النظر عن هذا وداك فقد قبلت وأسدلت الستارى

هذا ما قيل من هنا ومن هناك ، ورأينا أن داللمية النسيمية، لا بأس يها .. ولكن ..

«أنا با مولاى ·· لاالانحلير..»

حين اشتد خطر المرض على حلالة الملث الراخل فكرت جلالة الملكة في قاروق ، ورأت ان الشرق الدقيق يستلزم عودته . ولكن جلالة الملك رحمة الله كال كبير الامل في الثقاء فلم يستطيعوا أن يبرروا -بيب W_114 ...

ولكن اليأس رجعت كفته بل الأمل قبل الوفاة بيومين . فشخل دولة على ماهر باشاعلي جلالته وعرض عليه أمر دعوة فاروق من لنمان بحمة عبرد الزيارة اللاطمئنان، وإعجة أن سموه أذ ذاك كان يود المضور للاطبئتان شغصيا ...

ولكن حلالة الملث الراحل الدكى لمح الموقف كه وسال تعدد:

- من الذي يقرح عودته ا لا أريد ...

فقال الوزير الاكبر:

- أنا يامولاي، لا الالتكاير ... شال القت :

- اذا كان الامرمن عندك ومن

رأيك فليعضر منه

وقد كال ...

هذا هو أدق خبر عن كيفية عودة جلالة الملك من التكاتر ا ...

هل يمود سمو اقديو ؟

تعلم أن مماعي كثيرة تبذلونمة لمودة سمو المأدير الى وطنه بعد طول النياب وليست للمودة آية سقة أخرى غير منعه ، مواش ، سود لبلاده

وطنتون ـ البوم ـ ان عودة سموه أسبعت شيئا عاديا وطبيميا مادامت لاتثير أية الثرة بدلل استقركل وضم جديد

تی جو المالیۃ

منت مادن بعسد منة تكريم سعادة وعبد الوهاب و الوزير السابق المالية ترويه على علاته القراء ...

والقراء يعلمون أن فكرة نشأت لتكريم سمادة الوزير السابق. وق أثناه الاجراءان فوجيء سعادة وكيل المالية عطاب رسمي بشرة من أحد حشرات المكرتيرين الماليين يقول فيه تخاطبا الوكيل ما مصمونه ان اقامة مثل هذه الحيلة لاتناسب ظروني الحداد على جلالة الملك المقيد، فيحس أن يكف عنها للهنمون i layah

وقد ود سعادة الوكيل متنعشا من الاحراء الشاد ومنتا دهشته في خطابه و

ومتماثلا كيف يجبوز لموظف محاطبته فيدسلة 4 th little Y deadly yo الحكومي عطاب

رسمی دسعل فی

ولكن حضرة السكرتير المالي رد بخطاب أطول ، مبينا أن حركة التكريم شمات الوزارة ، فلا عجب اذا اعتقد أن سعادة الوكيل يعلم بها ويوافق عليها ، إلى أخره . فى القبة أو فى عابدين؟

دفائر المسلحة . . وقال سمادته ان الشدود

بهذا الشكل لا يحتمل إلا رد المعلاب لمرسله

وعدم الاعتراق به ، ولا باستلامه . .

كم الدروتوكول ا من عجالب 1 لما دعا جلالة الملك الوزراء الى عاجبن حيث تناولوا النداه بمدسلاة الجمة المانية أطل ، البروتوكول ، مامحاً بأن سراى القبة " الماسة " هي التي تتمشى مع قواعد البروتوكول لان جلالة الملك لم يبلغ سن الرشد . .

ولكن ، البروتوكول ، لم يتبت أمام ارادة حلااته . فتناول الوزراء النداه في « عابدين « المقر الرسمي الواردق الفرمانات

من القواعد التي سارت عليها الامم

قال المؤرخ القانوني ۽ ياجوت ۽ :

و والملك الدستوري الحكيم لا يحتاج ال

اللك على مهام الدولة ، ويستشير جلالته

قيهما ، وعليه أن يامل بتحذيره ، فتميد

الوزارة تظرها يعتاية قيا حدر منه الملك

ما دام في مصاحة البلاد ، واليس هناك غير

رئيس الوزارة يقوم باحاطة المقت بشثون

الدولة ، ويستشيره في السائل الهامة وهو

المسئول أمام البرلمان عن أعمال وزارته ،

ولأحل هذه المسئولية التي تحملها الورارة

في المالك المستورية تدخلت في ادارة

الاعمال التي هوم بهما الملك ، فهمي التي

تعضر خطاب الموش ، وهي ألتي تتولى

المراسلات الرسمية بينه وبين الملوك الاجانب

ورؤساء الحموريات ، أو بينه وبين أفراد

شــمبه ، وفي الحالة الأولى تتولى وزارة

اغارجية المراسلات الرسمية الخاصة بالملكء

وفي النائية تتولاها وزارة الداخلية .

وقد أنشت في الجائرا وسمى المالك

الاخرى وزارة خامة بهذه الشئون تدعى

« وزارةالقصر » ويشارك وزيرهاالوزارة

في المثولية ، ويسقط بمقوطها ، ولما كانت

الوزارة في تلك البلاد تتألف من حزب

الاكترية وكان الشاه وزارة التصر ،

ومشاركتها للوزارة القائمة حاثلا بيزحزب

الممارضة والمرش ، فتتماون الوزارة

والمرش دائا دون أن يكون هناك مورشير

على اللك بتنبير رأبه في توجيه السياسة

المامة تما قد سبب بعض الازمات كابحدث

عادة في الامم الحديثة العهد بالمستور

التستورية المريقة أن الملك يتمتم بحقوق

ثلاثة ؛ حقه في أن يستشار، وحقه في النشجيع،

ار حواب فهل من مجيب

عل الاب دريتون عو المرشع الوحيد الياسة مصلحة الاثار المسالم المالية المسالم المالية المسالم المالية المسالمة الاثار المسالمة الم

المصرية ما زالت شاغرة، وقد كانت الوزارة السابقة بحثتها، فرأت في بادى، الامر أن الوطنية تقضى باسنادها الى عالم مصري كفء هو الدكتور سليم بك حسن ، بعد أن اثبت بحر القاته وا كشاطاته انه حجة في علم الانار والثاريخ للصرى القديم

وعلى الرغم من ذلك كله فان بعض الجهات تسمى لترشياح عالم قر تسي في هذا المنصب هو الاب دريتون، وهو المرشح الوحيد الذي تطلب الحكومة الترنسية ترشيحه جرياً على تقاليد المجاملة ، وقد الفرت بوعد من الحكومة السمايقة بتعبينه بعقد لمدة خمس سنوات برتب ١٥٠٠ جنبه في السنة ، ولكن الوزارة المانية أسدرت قانونا يقفي بأن كل موظف أجنبي تنتهي مدة عقده لا يسمح له بتحديد البقد ولا ينميين أحنني مكافه ما دام هناك مر من المصرين من يصلح لشغل هذا المنصب ، واثالك لما عرضت مسألة الاب دريتون على مجلس الوزراء قام هذا القانون حاللا دون الموافقة على تعيينه ، و بذلك تمادت الوزارة هذه المشكلة . وتركتها للوزارة الدستورية وللبرلمان . ولا نشأت في لن هاتين السلطتين الوطنيتين ستفصلان في هذه السألة عا عليه الحق ويقتضيه الواجب



وحقه في التحذير

أكثر من ذلك ا

رزره (هم ال

يقلم قانونى متليع

أما الشأن عندنا

هذا هو على الشاق بين الوزارة والمرش في المالك الدستورية بالبلاد

أما الشأن عندنا فان الحياة الدستورية ورئيس الوزارة هو الذي يقوم باطلاع في مصر حديثة المهد. وقد كان نظام الحكم قبل الديد الاخير نظاما فرديا وكانت الحكومة للصرية حكومة مطلقة ، ثم أسس عدد على النكبر عباساً المعكومة سماه الدوان المالي . . ومن خذا الدوان تفرعت جيم العواوين ودعيت بالتظارات ولم يكن التظار الى عبد اساعيل الاموظمين لدى ماكم البلاد يعينهم ويعرطم كا يشاه حتى اذا كانتسنة ١٨٧٨ أنشأ الله يو اساعيل مجلس النظار ، والتقات من ذلك العهد مسئولية الحسكم من المدير الى النظار ، وأصبح الجالس على عرش مصر لا بنولي سلطته إلا بواسطة وزرائه ولكن عي له ادارة أعماله الماسة ، فلا ملاكه نظارة واشتونه الرسمية دوان خاص ، هو الآن الدوان الملكي وموظموه لايتبمون وزارة آخري ، وخلالتهمو الذي يعينهم أو بعر أم وهذا الدبولزهو الذي تريدالوزارة الحالية تحويله الى ، وزارة قصر ، مم ضمها اليها دوان كبر الامناء ودوان كبر الباوران وألحرس الملكى

وليست فكرة إشراف الوزارة القاعة عى رجال القصر وليدة اليوم ، ولكما ترجع إلى ما قبل أربسة عشر عاما . فتد قامت مناقشة حول كبار رجال القصر ، وكان من وأي سمد باشا و بمض الرعماء أن يكونوا تاسين الوزارة القاغة بمترلوث

مساسبهم باعترالها . وقد أثار الرحوم عبد الاطيف المكباتي بكعفه المالة أمام لجنة الدستور ، وطلب أن تنس اللجنة على وجوب استقالة رئيس الديوان الملكيء وكبير الامناء باستقالة الوزارة . وأيده في هذا الرأى إر هيم بك الملياوي، وعبد العزيز فهمي باشا ، وكان من رأي عبد العزيز باشا فهمي أن تنشأ وزارة فصر ، غير أنه وأي ألا يكون لوزير القصر حق حصور مجلس

ولان الرمن لم يحن بعد لان تطبق ما يحرى في الجائرا على ما يجرى عندتا عام التطبيق وكال المرحوم عدل يكن بأشا على هذا الرأي أيضاً ، ولدلك حينها أراد خلالة الملك الراحل أن يعهد اليه في تأليف الورارة سنة ۱۹۲۴ طلب دولته أن يكون كبار رجال القصر تابين لوزارته فرفش هذا الطلب ، فتنحى من تأليف الوزارة في ذلك الوقت، والفها يحيى باشا أبراهم

الوزراء ، لأن الماركية عندتا حديثة المهد

وقد صرحت الوزارة الدستورية الحالية فحطاب رئيسها الدمعلس الوصاية سرمها على انشاه ورارة القصر لترداد راسه التماوق بين المرش والوزارة . غير أنها علمنا أن هناك ممارسة في تحقيق هما الرقية من محلس الوصاية ، فأنه يرى أن الومساية أمانة في عبقه . ومن واحب الامانة ألا يتصرف في حق يحس الملك فالأصل أن الساطة وإدارة اعسال البلاد كلها كانت في يد الجالس على المرش وقد تتارل عنها _ ماعدا حقه في ادارة ديواته الغاس منذ لفأ المح السالى في ١٨٧٨٠ وقد توفى الملك الراحل ، ولم يتنازل عن هذا الحق . ولهذا فان محلس الوصاية يري أن يرجى، هذه النكرة الى ال يبلغ الملك سن الرشاد

الماك فأروق تفت تح البرلسان

ما وق ما ه ه م الله و ميده وأود م يح ال و ما محل was and against the second of the second and against and against the second of the sec

وق أول يوم من الم د ما الله الدادية الدادية الانتجة الملك مبحاثيل يحصور الأوصاء وقد حسوا حباء الداولاه والاحلاص لفلك والوطى و --

وق مصر الأن حالة تشابه هذه الحالة من حمد وحدد فيد بدق مديد به دست ور ول بم خلای میت ف وق او شده دخت مو در عال بدل سا د ۸ م يوه " يون به على ام س يون عمة الملك فهل هذر سنمه حول الاود ما أن

عومو مده عيت في افتدح د دن ال ساسه الي وماما في ومأما ، وافتتاح الأبك مبحاليل البرغان ، وحدم الأوصماء المرافعه والأحول هرام و الهامل مراش المصري أن تدعموا المان الراهي ها، من لحلالة الملك فاروق ، ولو لم يكن هماك من حصور علم افساح أ مان مو م أن على من الشدام إلى يكن عد مع هذه سن

أم من الوجهة بالله ١٠٥٠ والله المدان بالله ما يدر عن منه المداد ما فتاح الرلمان ادا لم ١٠ م و ١٠ م و مده د مديه د د مديه و و السيتور تنص على أن مد هم من مد حور الاسماد العلماني و دون أن تصف الملك بصمه أحرى . رصمة الملك ، لان افتتاح البرلمان أو افتتاح أية حفاة أحرى إحمد هـ المنت عمل تشريعي، ومظهر يرهم من خلال الحدلة عالا عمل تنصفي يدخل في دائرة الساطه المحولة لمحلس الوصاية

واداكان الأوساء عملكم قامرن الورائه في مادته الناسمة ـ تعتقل اليهم سلطه الملك الدستورية الى أن يبلغ سن الرشد ، فإن هذه السنفة هديمه في المصل التابي من

الدستور بأمور لايدحل منسها فشاح البرلمان

ومن المدم أن لملك بملك ولا يحكم ولوكان رشيداً . ومن مظاهر الملك أن يشرف حلالته التناح أكر هـ ١٠٠٠ مـ مـ في طلال ملك . فإن السلطه التي تتولاها هيئه الود به مهم المدائر الا بدائي ما لماك من واحب النقديم في مظهر قومي كحديد فالما البرلمان موهمي من حهة أحرى لا تلبيم الهذه الهبئه الحابلة أن يجاس أحد أفر ادها مكان المناك على عرشه في قاعة مجلس الموآب

قيمة بصيبها من أسهمه ما أما أحتماع أعاس

فهو مرة ف كل عام ، الا ادا حد مرت

الأمور ما يدعو إلى عقب الجنماع غير

أما تنيل مصر حمع انها لا تتلك سهم

والمدامن أسهم الشركة فقد علل مان

القياة واقعه في أرض مصر ، و بان مصلحه

التركة ومصلحة مصر فيها مرتبعات

على أن احتمار للمثلين هو من حق

الشركة وحدها بالهم الزالعموين المصريين

ليست مهنتهما الوس 💎 🕝 مصالح مصورة

بن هي النظر في مصالح الشركة كجميع

الاعصاء الآخرين دودلك لايسم أن يدافعا

عن الممالح المصرية - لا يامم مصر -

ولممر في شركة فناة المويس مندوب

یسمی (کومیسیر) هو اصاعبل سری باشه

ومهمته هي مهمة التعتبين على حساءات

وتما يجدر ذكره في همذا الصدد

أن لشركات الملاحة الكبرى معدوبين

أيصاءوهم يتقاملون معتمدين اتدي في

المالة من أدباح الشركة ، توزع عليهم كل

كل الارتباط

وقد احتبار محس إداره : ١٠ ه السريس على دولة على مم عد وسماء ق هدا الحس

والواقم أن تبليغ هذا الأحبيار مركى ماحيه في نفس الوقت الذي أمصي فمه المرسوم الملكي بالرام الاتفاق بيرالحكومه والشركه ، ولكن دولة عني ماهر بات رأى أن قبوله المصوبة على النوراء قد يؤول «به هو الذي سمى في هذا السبيل ، ولذلك رأى أن يؤخر القبول الى ما بند استقرار الورارة الحديدة في صعب الحكم ، حتر يترك للشركه والحكومه المصرية فرمنة الاتفاق على احتبار مرث يراد أج سره

ال عن طريق الوطنية الشحمية وقدرشيت بنس الاعاه فبلاء ولكن الشركه أصرت على الاستمساك فاحتيادها الاول إلا ادا اعتبقر أحد المموين

وسمسيع أن نؤكد أن دولة على محر النا التتبر من الآن عصواً بتحلس إدارة الشركة .

وبحتار أعصاه مجلس ادارة الشركه من الدول المناهم في قناة السنويس، فيكون لكل دولة مبدوبون على أسباس عام



بعض النواب الانجلز يتعقبون الاستأذ احمد ماهد من زمن بعيد الدكتور احمدماهر : هش

ر م من مد حد ب ام ش معو خطاب جامع شامل يتصمن وعامن . - لانت الى حام الدار في عهد حلالة الملك الراحل وعرم الورارة ح سميه ، مماملة المحادثات الرسم

١٠٠٠ أطنب الخطاب في اهتام الحسكومة بالعبل لتهوض الفلاح وعسين حالة العال ، وهو المالة عند والمدير من صفحة من صفحات الفاوسكاب

وبهذه المناسبة نقول أن أوم حطاب المرش القي في البرلمان المصري منذ الشائه هو الخطاب الذي الفاء صاحب الدولة احمد زيور باشاء فقد استغرقت تلاوته برسم الساعة . . أما أطول خطاب للعرش فهو الخطاب الذي القاء دولة اسماعيل صدقي باشا منة ١٩٣١ ، عد الدعرقت تلاوته ساعة ونصف ساعة . وكان أشسه بتقارير الحكومة التي تحوي كل محدد برة من اعمال الورارات والمسالح . . .

وقد اعتادت الوزارة _ حين تضع خطاب المرش _ أن تطلب من مصالح الحكومة أن ترسل البها بالتقارير والمعلومات اللازمة عن أعمالها ود ــ مــ ، ، وتحمم هـ مد مــ ، والماومات في رياسة محلس الورواء ، غيره مرسه مسجمه ، محصير حصب الم ش . . . تم يعرض هذا النلخيص على دولة رئيس الورة فينقحه مصم له القدمة وانتنام ، ويرسل عد ذلك الى كرم استشارين الملكيين فيراحمه عاتم يماد الى الرياسة عاويمرض على هشة و أو مح مله في محمل م حل محله من أن هشه للمان عمل الملك للواقعة عليه معم و الله خاص ويذهب به رئيس الورارة بي المصر المنه عليه عليه الما با فاد در عليه جلالته حافظ في ظرف خاص في مكتب كبير الامناه إلى يوم افتتاح العربان ، واذا أشار بنمديل شيء فيه كلفت سكرتيرية الرياسة باعادة كتابته

١٠٠ سمنا أن الوزارة المحاسمية لم تر حاجة الى إرسال خطاب العرش الى كبير المستشارين أسوة بما فعاله المرحوم سعد بإشاء لان خطاب العرش ليس مرس البحوث القانونية التي عناج الى استشارة

مصيرمشروعات الوزارة الماهرية



أعد معني و. به محسمه مع مع مه محمد معني و. a care a gramma dage a mar grand مده و احرالا مدد سه where we will be a superior and a w

و ده ودن في هد شمه د دو أن وجوب الحوالاء الله دد عبدو في بادا اعتراسات كثيرة إلى الورارة الساعة من مد مدا

نقلاب خطير ...

أماعند تأليف الوزارة الحاسية

الحالبة فقددك الآحوال على وحودرغمة

ق الدول عن التدخل في مثل هدما سنول.

فلم يلاق دولة المعاس لحسا اعتراب على

أمَّم مرشح الوزارة أو على الوزارة التي

احتبر لها . واعا أبديت لدولتهمن شحصية

عائيه مساميه المام للا المحرد وعيه عير

مشمولة بالأصرار _ في احتيار ممالح غوث

باشبا لوزارة الاوقان بدلا من وزارة

الرراعة . فأحل دولته هذه الرغيسة الحُمل

اللائق واقترح في آخر لحظه احتيار عمالي

على باشا فهمي لوزارة الحربية بدلا من

جمدى بالتأسيف النصر الذي احتير لوزارة

الراعة وعل معوث باشا الى الاوقال

B 1 , 1 & Y 1 8

السباسبه التي يعتد برأيها عد ال لمت رغتها في اعتباد هذه المبرانية مر عدر لوزراه واستصدار مرسوء ملكي مها دون افتظار قيام الحياة السيانية ، د. سي علمي النواب والشيوخ كا تقمي بصوص الدستو ، د أ

ومن المنظر أن يدخل الوزراه الحاليين ١٠٠٠ عند الات عليمة وم ١٠٠٠ مه السائل إدلا عدوان تحكون الاعتبار الله أراحها المام المام المامر المروان والتي أقرت قبل قبام الحباة السباسة موسم أحد ورد من حديد ، علاوه عني ري الأمر قديستدعى افتراح مشروعات حديده تابى بوارد عالبه أأنده والسيدها

وعليه فلا يعلم إلا الله معبر المشروطات الكثيرة الى تمجمت عها الورارة الماهرية والتي مدأت صلا بتنفيذها والسبر فيها مدة توليها الحسكم ، وفتحت لها اعتبادات مالية اسافيه في ميرانية السنة الدلية الماسية -

اخبار صغيرة

ري بيش الحيات مناجبة النفولا ال لا بمرم على الرجماء الراحلين _ أسوء بالرغم محدث من تقدير مصر والمصريين سدم الاعتبام شحلمه دكراهم سد أن التماوا إلى رحمه إليه ، فترى هذه الحيات اظمة أغائيل لصميه في حداثق صميرة ششأ في منادس العابدة ، المعمور طم مصيعي كامل بأشا مؤسس الحزب الوطي وعبد المادلق تروث باشا ، وعدل يكن باشباء ومحمد فريد باتاء والنباح عبدالترج باوس

بط القراء أن حصر اسا أعصاء الوقد الرحمي المسرى كان كل منهم قد احتار لنصه سكرتبرأ يماوءه أثماه اللماوصات وفدمال الامر لهؤلاء السكرتيرين حتى طب بعمهم أن يعود إلى وظيمته

أماحطرات الاعضاء الذبن تدلو مس و د د د او سا و م في عليو به عد ومناه ما يا جان م هها في و الهم

أسمح في حكم المترر أن يعين حس حدث المصرى بات المواقف بورادة بعاليه سكواير عاما فيمس وربراء واحراءات التميين موقوفه الى أن يدبر أولو الشأن مركرأ لصاحب العزة فؤاد حسيب بك سكرتير عام المحلس الحالي

وكات بة الورارة الماهرية متحهة إ الى انشاء صعب وكيل تأن الطب ے علی فی ور ہ احداثه وکان لدالتجاه المنطب بمكنوا محودماها بك. وقد عدما أحيراً ال عقبات كامتٍ في ا عدا السبيل فعال نهائياً عن قات المكرة |

رؤساء الاديان

ا وجديد عنده عن الأنسان وه، چی وج لاد د لا منح الجامه الاره ومنه سر ، وسيادة الحس اخليل حاجام اليهود و على

ساعه الأنهم من ماماس يا الس make the same of the same ولكم على له د م مل او د د وه به رسی خسی کاس " و ج آه ی Ban a garage - a de المحي من لاه الله في شاتور السالة مؤ أن كون ما يمامه وأفسى دارية هده و رئس ور ه ساق وه ای رو مه بي في بعد الله و جد الاحراء ما الاحراء ما الاقلام on the sale down to be to all the الماس رؤساه ا وجادان جماد و ار المصافيف ويوأن المادما لأميا بالبور معت على طبقة كار العلم، والرؤساء الروحانين بين الطقات التي يدين مها

المعارضة في البرلمان

أغمياه الثيوح

التمق شيوح أحراب الافلمة في البرلمان just a top some at وتوانها على تنظيم المنارصة في المحاسب لا ملك بالأعليم بد هذا و ربال وآستدت رئاسه الكنارسة في محاس الشيوح المريدون أتحوه مرشيعين منادب الى آك بر أغترم حس مبرى باشا الورارية ه كما كان يطلب منهم في مدر أماق محاس المواف فلاترال ازئاسه الاحبان تنبير الوزارات التي يفتر م مسده حاً ما بن عمد محمود ناشا والدكتور صد اليهم ، فكلا ياشأ عن داك عرب و عديب اعمدسعمد ، وسيساعد الرئيس الاستاد لممة رئيس الوزراء بسبب المدام الانسجام حدى نات محود رئيس تحرج السناسة وطل الوزاري بين هبئة الوزارة، عا قد يؤدي الى فشلها آثر قبام النراع والشقاق س

برولاعلى هذه الرهبة

أما السراقي احتبار معالى معوث ياشا لتولى ورارة الاوفاق بالدات فيرجع الى وحود الرغمه الصيادقة والتماع الثام بين الهيئات المساولة على أحداث القلاب حطير واسم النطاق في تشريع الوقف الممنول به الآن ، وفي نظام السل والادارة وروح الماملة التي تسير علمها همله الوزارة في السين الأحيرة ، ويرى ساحب حدا للقام السامي انها حطوة حريثه يجب أن يعهد في تنميذها الدرحل قوى الشكيمة كممرث بأشباله ماص حليل وسابقه في السبات القصائي والأدارة والزراعة

تی مجلس الشيوح

الملك الشاب the server as you

العداءا ف الهراود er to a service of the contract of و د افحل افغان ما با و A Security of the second روه من في هذه و مر و ملاوه و على

The second of the second

مختارات

على العدد الأحبر من "الأثمن"

1500 100 أمادت بدأ للطروف الخاصرة والأ شابر الاستقلال

the property of the property of · 186 0 " - , - 4 Ma . 5 5 9 Le 9 V am . Ny 3 hour + 4 و فال دو و ته در می در می دود. در

مانى ئى !

في بار الاتحاد أو بار البشاة والمشار في وأراهما الحمث

وغالدايه المراطور الحشة سهرف

عاشان معاد طفه قبل ما بأسر د الطاءان

ه، موسواس عمل ملك الطالبا احراطور للحاشه وصاحبتا لاعل المراطوار ولا عاشق ا

حبر مدهش

أما الخبر فهر أبه شركة مثرو جلدويق ما رباده وأكبرالص فأت السيفال الومر يكاير تر الساعث المسامة عد عيو مصر للساء الألا لك هرمت به دی به سودیو کیر انجده عاد بودر شاخر - والأبول الدفاد عوصص للمل فيا فبانين نمن حرفوا بالتشاط والمهارة کی یقزوا الثیران کار پروایات شکودر فی الدرجة الازلحامق الائتامد والاجادة

صورة رسبية للولة النحاس باشا تورزع مع العدد القادم من الاثنان تصارر يوم ألاثنين

من فكري أباظم : الى أصدقائه

فَ إِنَّ مِنْ اللَّاحِودُ الاستقبالاتِ الباهرة التي استقبلته به دائرته العزيرة ه أبو حماد » يشكر بكل حوارحه تلك المواطف القباسة . وقد دهب أن كر وبرد الدين فاد مدينا دينا فادماً لل الأط

ويبأي الاستود والمداهدا الحياء

وأحبب والامامة

این شعور قدمون اسان انسان کی کی ارد چین .. والى اللقاء في سعيل الوطى . وفي سعيل كم الى ما شاء الله



موسم الرقص لمن عضى

راساء والراما والأراد when the state of the

على ها دا الهماء أمان عام الما عبره في هال مهر الله " ك ت

الا اله والكروفد وي ه ا then add a the sea of ** * * * * * * * * مد در اس دو الد فهمي دو ميَّان عاد د ر الم الم الم المعلقة المناولي والمعامرة لوسي مو السيدات : أصبة النازودي موجدهة folia a se a se con م اد ا حاكة وشعقها ، ود سا ٠ ١٠٠ يا ماهو دوس إد كان مجمع هال

S a cast waters a said

وعصات النماندية المروية مان والعاكن روث و و البالي و و حد ۽ في الحَسَةُ النهنِ ، وأهمنت الرقط الله الله الله والروماء ووالكاربوط و

* * * 2 24 6 . ' . 5

LAND LAP I L'A MP

م المدين و حد و با لا يا ما حديد الى ل ور خ چ که ځی مو د ک دی ومدد الدي دود عيدم ورد دهود

ب م ی لامی

444 42 9 44

the same and م د وه چند چې د مه ۰ با شای د میا اسی د t - _ E about but the late

جمله ووان کا وول از وولوه

... د مه أب میوس فسید وراصانه برووق ها وراجي مطرقلته ويبيب * * * * *

المديف وسي حميم والأوش and the state of t

per or and and go traver by sather aways عی تا تعلی که بر بر برای و مدرود است از دو ای میا ا بی مع ages, flat a comment of a second seco and and sear the search of the 44 24 4

> , in the same of the same the same of the same to all are a

- 1

- · · ·

and home of the contract of th 29 · w 2 · 3 · · · مالا مالاوميا

cittin o

. 5 ,0.0 % 3 40

- 4 هنر 2 ميڭ سامه

go was to it is

form and a fill 3 and to or a second of the control of the co

- 1 9 32 00 00 1

J come trace of the spe

· June 1 war

و کری جمیا:

عي حرم المعورلة محد عب باث وكرعامة د کری درور العام الاول على وفاءه علاوة الفرآن السكريم وساء الاحد ويوو والم ه برعال به بشارع الاطمالايشي و مدو له عمد باشا من دوى الشخصيات الصربة العامرة بالناريء وقد منار في حيايه الجافية بالشاط محرم وسنديطر و وسرعة ت في الأمور ، ويولى أكر مناصب الدولة الادارية والسياسية دوعي في آب أباده بشطير عمدة لحلال الاجمر خطاجا حطوات واسعة وتركها عامرة حدارة واحها اعلال



و د مه تسان د م 422 -092 40 4 490 43 and access to the day of the والمراجع والمحهد للاملياك والم

المام الأول على وفاته

2000 1 29,00

P - 2 + 4 + 124 + 1

A 2 4 4 4 1 4 1 4 1 9 1

ستفد و عرفيل

أحود والصادوات المالية

يا حاوة بدل مداحه الأنداء

5 2 2 2 2 2 2 2 2

and as the same at a man a

+ مر د د د د د د د د د د د د د

an ex 3 as as as a second

and grant of

Contract of the

ع مع أمر في ح احال محمد في

A so all as Fr

- 1 to

ل مكن ملك الحلاوة للحاح في الامتحال، و عا في الاسمامات . فعد قار بالبيابة شاك من * أب الحالي لايف المروفين فدهب في يوم سفاد الرغان عير العادى وشهد الحقب وحرج م الم مراجعين تواب الأمه وأرير ا د دوه دوه دی

وه حر هده المكارج ا 🗀 🕥 ج عمائل کئیری من أعصاء

a read grade



ين معيان جرائه الله الله في مساه الاعد ٢٤ مايو احاري بدكر . .

ربع ممدرت

. U . (-1 79 + 9 4 , a r all de man a " a a a سه ب الموقد وبالا مي وحيار للحادثة ووالمدعمة العداد A s a take your t A C P A D C C

والأحال فيسر وما المرى د هو عس الروتوكول ا ي . عليه السراي بالنباكية في وعوة هذر م ب وفدسيق لنا ال عداما في والمورعين 3 4 44 4 7 5 15 44 2003 الله المفاوال و ف الدواهي الوال ب اشاه عمط و ومن بدعون إلى الي ب أماه بي ديدي مدين بدهي معرو و الما مع أول من م · · · · من الحرار الأسود وأر وارسوداه 100 3 0100 000 د من وفي على هذا التحو في الحداث. in the interest of the second table we see a t a a para de a s h a April 1948 on the Prince of

يفتتح المائدة

٠ ١٠ ١ إحال القصر الماسكي

و على حلالة الملك في الصالون السكم مع المعوري ۽ وحد حصورج حميماً . . خلالته وعن يمنه عدلة التدوب الباقي أو المرابع أوان أأه والإجاب في مصراء ويمتثم a real great thrases ethoseth ٠ هـ ينون في مكتبم حد ال يكونوا قد عرفوها مرزيم للاثما الوصوع على مصدة في المالون وعنار الحملات المليكية سدم نقدم أي

متروب روحي الها

مائدتا البداى

et all and a region of the تمم عاله مدعو إعلمول أمامها ــ وهي التي تعد لحملي المندوب السامي وكبار الاعامر والمائات الماء والمفلات أعضاء للؤغرات ه د د و د معد د ام ح این دد دو آ وما من الوعد حلالة مملك للامراء. وحراء وكحاء دنهم أقل هنجا

وقد سنعت الاولى أحيراً على الطراز المربى ، وكنت علها آبات من المرآن

er remediate the second second ye we are then we contract of the contract of and a second sec

وائمة الطمام 1 -- 1 42 4 4 4 5 4 5



با مر بازن تکون قاعدا لطعام اللعد

to exert y to do it ام و و في مام الموام و . و case of the same

L Pies .. Il d.S. ID daill day . ++ داروق الورارة الساهرية قدمت entition of the second of - ويرت صبقه بإلايكات بية ي وطبعت اللغة العرامة في خواماتري في السورة

ye ex " gam i am مه د و م برای اور داد م م ه آن همه مس ده مومه و انهم لا تكونون قد أدوا الواجي ميا المرود المحالم مكل ما مامه الله عن أبوأع الطمم والثيرات ([- -

به ولقت ل أصحاب " صكذا بقول دولة مصطفى لنحاس بابشا:

كلمة مأثورة

الكذب يقتل غسه ويقتل اصحابه

. ٨ - كلمه مألورة الدولة مصطفى النجاس الثاقلة لاحد المحمين ، قد لاحد ، . أن المحق ينشر في حريدته عمن الاكاوب وعاته - طرية و د عام إلى مكنه م و الما عن السبب في هذا للسلام و الأما و ا حسوم الوهد ينشرون عنه أكاديب ما فر أن عاربهم نفس البلاح الذي مجاربون به

ده درول و كل منحى للجأ في شير الدعالة المرابة لى الأكادب عطى، فان الكنب ، ر عمله وصل أصحابه . وإذا كنا ف مر حدود كديه ، فكيم تعدل علهم؟ إن المدوو في الأساس المراجعة والمدالة مجورة على في صا

ارجع الى دائما

وكي أم السحوج واديان يوم مقالاً عن الأستاد أبراهم بسوقي أأظه عندما كان موطعاً برياسة عملس الوزراء في عهد وزارته النانية ، ووزارة عدلي يكن باشاء ودكر في هذا الفال بنش الوقائع ، فاما قاله



a fraction of the wall

anne molegal de s ووعم عد هد ي م في دو و فاسحو و حد الى دائماً في مثل هذه الأمور وأنا او العلميمة التي لا يعمي أن من و حي

هل قتلت فهونا

وده او دواه في الل و حي حا بالبراهه والمتراجه والمندقء وكان في الحاباة لا يقبل الراضه ۽ في تعلية الرف دوك الت النهم فيها مدان ، و يذكر النب متها بالدن تقدم أليه ليتراهم عنه وقبل أن يقبل أأتوكيل في

المسية قالد للمثهم لا و هل فدات فلاماً لا الرجو ن حدق لاق عامات و

المالي يداعي منه مرعه و المالي و وأكالا فتواته المعرى مقال تبني المنافسان الروكيل عنه رودهم النهم مقدم لا م ب و مد دواته يغرض النساه

وحد أيام حصر النهم الي مكيه م طادله ال - سأن فصيته . وفي أثساء الحديث بعرث عديثة وتدين له اله العائل ، فطوى دواله الدوسية ، و " از إلى وكياء مان رد إلى اللم م - الاساب ، واعتدر له عن الدفاع في هدم العدم من سم مالايساعده على أن يقول » الحق و حرج للنهم فالدله وكيله : الكامات البسبة بالرواة النشا

10 mm

ه بي خمار و الدماة على اعتبار انها من من السون ، لامورد فالكب و و و و أأدى يتعارض فيه تعشق لمدا العن عم فشينه من المشائل لا عكس أن المارسة ، وأو كان في ا دناك العقر المدقع .. و كيف تريد من مثل أن يدم عام النداء . فدوران الرحل الذي قبل لم يقبل ، فيقلب احدامه او مو الكات انتا ننشر دائمًا التل الاعلى . وأحرنا على الله ع



جالالة المسلك فاروون يحب الفن الشزفي

فد لا بدول ال ال و ي مرا بدلا ي ال ه وق لاو معتدي مع او دو و امرت الرؤ ، ول ما د ي ها د دالا. 41001

the there was مه هدل أعلام عر عاربو وحاكي الوس مه ولوريل و هار دي ۽ کا اُن حلاله اُعب عد الاعلام الصرية التي عرضت قبل - ١٠ اعاترا في الماعة المصمية للسما بالساء . اللكية و وسأ خلاله بامكان مجام هذه الصناعة في مصر لو شحم القائمون نامرها في

و قد لايتمور الداريء التحلالة مشموق الاستاع الى الراديو .. مع أن حلامته كثيراً - كان حمرين وعه عليه اد د الميه في أوقات فراعه ، وقد أطهر في مناسبات عديده أمحامه بمعض الأواعات و وحاصة بالمعطو تات واودو داله والى معها هده المطه من

لاسطوابات أو عن مد مد من والماي كالمالة فتشاور

- 4.0 + 12 3 cm a commence of the gas 4 tax 2 44 1 14 4

وموديه بالتحديث الذي أوطئه عرم « عه اللاسفيكية عبد ما عيكس « عدين we appear to the contract of الاحرى على (شربط ماركوني السجل) ، اد أناح هذا التحديد لحلالته فرصه الاسترع م في البارء إلى حدلات الطرب المائية الي كان A all a same a Mar A war with a second was a served of a Serve

are problem and a pool on

the season of grant the sa a Paga a at an est paga and the second the section of the section of ٠ . د و د و ٠ . م ع ٠ . ع

عد ما د د د الله الله الله الله

م موافق ال عام و ال عام الق

.

13 1 L + 1 1 1 1 1 5 1 5 1 the second of the second ميمه خانه پاڻا وو و ه م وسال ان و تونی کی دیدی دی این

معاد السبابا الدولي في الحركة السيمائية المالية

to expan & in . . .

\$ was as ere &

ه څڅه وي په سرخونې و پ

حديثه مي درولاء فوق دو م

Secretary Transferrer &

ي مصرو شدق ولا ت معكن أن مع

لا مروه م کوو می لامد ته و م

وعلى ما حوماً ما وقي الأتحاد في الميام

عهمته حي يدون بديشيل ايار ابناي أسديه

was all one one

ه مد د ع ال عبد الرحم ابات الدي و ان وداد ال وطيعة اخبكومة

لعود اعمر

و الستاد عيان عبد الرجمن أباظه الميان م 11 رما من وعنل الأدوار الأوبي عرقة . . . فظمة رشيدي ساعاً ، أ به الفي بعد ال احتماليها ردحا من الزمن كان خلاله، عصواً ناحجاً وعادلا فتياً في كياب

والاستأد عنمات من حريحي المدارس

الرراعية ـ وقدكان مدرساً لملاحة السائين المدارس الامرية ، فاستقال منها ارضاء لمبوله و تابية لندأه الدن السرحي. إلا أنه وحد عام العن على عبر ما كان ينتظر ۽ ولاق من التاعب والعقبات هكس ما تراءى له قبل الضامه النها. الاستحاب بعد أن أعينه الحياة في التوهيق. الى الملك وفيه م والحل الأمانية التي الدود أداء القديمة من أسرة الدن , وقد عاد إلى عمله الأوباقي وطائف الحسكومة بدين أحيرا مدرسا لمغ فلاحة البدائين عدرسة الاورمال

معهد التمثيل يعول

كانوس - عسد التمكير في شاء المرقة المدمة عرب فياس ممهد النمثيل الدى أعامته وراره الدرف في عهد معالى حدي عيسي باشا ۽ وقد آدر حث ور ارق المارف من بإن الأعهد المالي للمرقة ملما كبراً لهمادا العرض إلا أنه رؤى تأحيل افتتاح هسدا للمهد حتى أوائل العام الدراسي القبل ، ومعيداً لهذه الرعبة ادرحت وزره المارف في ميرانية هذا العام مبلوء دوم حنيه لنعمات المهد في السام المال وسيمم خدا لأعياد الى البدم الذي من من العام الدسي ولم يتم العاقه بسنت عدا التأحيل

وصل لا د ده حد عود در الا عاد ما وه عدو او لاحد مره بالمالية المروع بالما على فرد عا يرابوهن الفترحات والطالب فلنقدم مها الي الحكومه للصرية صعة رهيه - وقد احتمارا صلا في يوم الأحد ١٧ مايو

الحارى وأدلى كل منهو بآرائه والتراجانه م تم التحوا علم ادارة مكونا من حمسية أشعاص وج : الامناد حمد سام رابساو الاساد وحو مرزاحي سکرتيراً و نالب 🔭 📭 🔹 هراري أمياً قامندوق والسيدة مهيجة عاديا ومسبو الكبندر ابتكان عصوين من أعصاه عنس الأدارة

ويسرنا أن يكون بين أعصاء هذا الهلس

a contract of the same مصرى سيوال الدفاع عن مصالحهم والمم واسع عشروع تفانون أساسي يعمل على ترقيه صناعة المبايا ووبازم اصحاب دور السيها البكري ومحموم أوقات مناسة لمرس الأفلام الصرية وا كا حصيم على السمى للسك الحكومة الصرية لالماء صرمة لللافي على تداكر الدحول عدد عرص الاعلام الهيئة ، وتحميص الرسوم الحركيه على حجبهم الآلات والحامات والمدان المتوردة من الحارج لاستعلف في صابعة الأفلام للصرية

وقد أعمل الأحيّاع . بعد أنّ رحب الحيـــ

4 14 4 15 19 19 19 أتركه حصر للبدين في سريا الدعوم ين مشتمين الحراج الاعلام السيطانية الهاب للاحماع في استدنو مصر والبحث في الوسائل الى تبشط هده الساعة الباشئة

وقد لي دعوته عدد كير من الدحوين الفكر مبهم الاستاددة : حوريف موصيري وأدوارد مهاء وتحود حمدي والسيدة ليسحة حافظ و والدكتور مبتيل بيما ، ومدام بروسيري دوماكن هراري دو وجومر راجيء وقد المتدر الاستاذان محد عبد الوهاب ومحد كريم تلمراقيا لأسباب قهرية



يهمه لمرافد والأساطية لمعارض مراب مراب مراب المراب personal of the special of

م حديي معهد م and a seal said of the

* Y

، خ، ك 4.5 . . .

1 6 6 6 7 Land or 2 m 2 m 4 4.24 المثلث الواحاد

😙 ... وأحرج عصم وعار اللواء والذي احتنظ رهاه

وليكن الماليد للتبة هناك بنس أن لا 🔸 🔻 🕶 ا والمكن الاركان في الله ما المام، the second secon



والنس مان أعصاه نادي سلمان ناشا و صحيوب ۽ ، ولا أصيم هناون في عصوبته صمياً لا لأنهم حيماً موظمون القرابة ، عنو أن هذا لا يملع من أن تشالل أحار البادي السياسية السنفاة من وابر أمها ، إلى الحارج ،

هذا تناع الأحدار السند كما يستم سيسم

المراد المراجو النوادي المراجو النوادي

54 24

that to confident in a 1,0 5 4 6 5 3

the same of the same

. ه د وهي ډومي ه A GO OF THE - 4 3+ 1 0

منافست ا

ما يما يا العام الأوادي والبيوات دوات الحكم فيعد ما عامره أو مماض والأصار العالمة

ے میں ساہرے کے

مره ۱۰ و ۱شك عدراً كم آ ، ۱۰ م the sea of a sea the حالى والأوام والماسور الأمار والماسور



وعالبا كون أصع وأصدق الاحار

٧ - بار ه الانجلو ،

ATTE L P L W

a combinate of a

we are all a regularies a the second of the second 1 5 9⁵ × T 40, 12 a dec y pl 10 +

وفاحها وهام وملايعها دالدها والدادي لم اللغة ولأحيان بالما والما ما المام Bank of the second دعدال عد ما مصري جو ويه و وجهد . للماء المقل القاولة لبكل والحسام

with a facility of the best of Markette Barrell Barrell



.

and the state of t والكارجية وبالولاحة بأنح الرداعيوب والتوادي والتناه أماء كالماء ما عدالا في وتورجها الأهام والمحاوا والعمل في ذلك عالم والورد ووالكيمية والم . • الاگري وهو ده دي ميني و خوان ما مي يخافيون مم والوقي ووقيم والمما هاراسي

المراز المالاخار عاوله للاحبار المياسية الم

وهي تقطع الطريق عي الاسائدة المحميين وأبو المتجود ه و الناسي ۾ و ۾ ساليان فوري ۾ و ۾ فيکري آباطه ۾ ً ،، عدوع ورواحيه لمرقة الأحار، فتكون الشيخة أمها مطي المحانه ولا بأحدا

🔻 يار اللواه

المقدفية وتورضة الإحارالبالبية والتدادم منصف الدل من المناعة الثارية ، أد يسطم احتاع أسرة الأهرام ، وأمرة البياسة ، والمحات ، وحس كار التعمى في

the many that we are that the عبر به و د دو د ه

Je 28 - 12 - 2

and the the try and the sale

" test of the dealers. to his to you be take

لفت نظر ٠٠٠



district or one passed for a re-

 ۱ عاویی : حام و النصر یـ وشای پید ۱۰۹م وموسامر ياووسط راهر

🍟 ــ الهيوة البكري أمام الدن 🖳

٣٠ أن أن في طريق الحرم : حيث الوحدة والبكون والمول

ع عهد الدر والمائية المائة المائه

_ X X D 0

. . . 7

V 7 00 44 4

و لم ما من المنه ا

Commence of the second

عبد باندر آن طاف الأمياد في المصادبات الي عادم الملاه ، أو الي حدث أو الي ١٠٠٠ - كل الأرضله البيئم وؤاته طيف ووشعف

ولكما لاحضا أن خلاة اللك عراق م معمله فلا غلم إلا يده ترتمع وبهبط بالنحية للحاهم ، والسل الدأن الى عامه الصنوب الخبل بالقابدا لا يمر علالته في " to be to a supply to

The state of the s

أو فداعا طنه الحي

وطلب و الشمب و حدير بالأحديه إلى شاء الله و

الزعيم سعا ووتحرج من السحن



والله الكشف أمرا أحرب في الأكور الخرب الانتصادية

اعسلان وزارة الاوقاف

واثرة سمسو الامير احمد سيف الدبن

من و معمود عدر مدرة ادارة در المعمود من معمود المعمود من معمود المعمود من معمود من معمود

المرابع المرا

				-
عطه الريكاون	. 40	4	1+	77
as to be	the parties and	-172	Kin	17
غضه البارواء الدا	a path of the	144	+ 2	4+
عطه لاراهمه برود	N2 8 4 4 4 4	+510	10	+ %
عطه ميدعياس عربيه	. , , , , , ,	+108	1	1
عله راية	40 4 94 4	1274	3.5	• ٨
Se to Calle	war to a state of	FAAT	*A	12
عمه وب	, " 4 42 4	+77.4	1.4	₹+
2 24 1 241	Complete Carlot	1444	7.1	14
مطای وجه آدلی	مأحورية مطاي	+7.1%	5.5	49
544		4545	\r	. 4

عابواري صف اشار سنه قوا كان التأمين بقدا

واللهي غميه دفعه في احال، أما اوا كان السَّمين

٠٠ و ج التعار سنة كادلة وعلى

المراب والإعمال

الطواف عن آلة كوداك له في والمستدين والمستدين

كوفاك نعم الرقيق لك اتى ذهبت سواء فى البرهات القربية او الاسعار اليميدة " فهي تعبيك على الاجتفاط مستحل اللحطات السعيدة التي تعبيب به في اجتزائك " " و والاتار العبيبة ، والمباطر الطبيعة الحميلة " " وكل شخصى ظريف تشعي به " كما تعبيث ابضا على التمرف باستدها حدد والاحتفاظ بصداقتهم " فان الشخص الذي بحمل كوداك بكون اقرف الاستحاص الى قلوب الدس

ولا تحبيب هُونَة التعبوير الشمسي صعبه أو كثيرة التكليف أد في وسمت لن تُبدأ بالتقاط صور ناحجة باآله براوني صبح كوداك تمها ٢٥ قرشا عمط تستعمل لها شريطا لثماني صور تمنه أيتفاه من بالا ٥ قرشا:

ابداً أجازتك يكوداك بوحد في أي محن من محلات الموتوغرافية من يسره أن يشرح لك السهولة العائمة التي تستطيع أن تلامط بها مبورا باحجة بأنه آله من آلات براولي صنع كوداك

النفط اليوم الصهور الني بيسرليان تشاهدها عند

(مصر) شركة مناهة (مصر) شارخ لمرتى عرة ۲۰ بالقاهرة (ال كوداك
ن مكايده التصوير التممي في متناول الجيع»	3
	بی مشاول اجمیسے » وهو ایس کتاب فتم ضهر حدیثـــاً ،
, man	اطلبه اليوم بهدا الكويون مملك دون مفاطي .
که بول د جل عادی عاد م د ه د ه د ه م	10 July 1

مرص البول التيكري نصيحة من مريض الموني

مضت بورسكن و الخون و الخون و الخون و المعدد و المستقد موى سنتف و أموقف الرور العدج المال في المستقد و و عناوا با في و المبراء الدها و المحارف المعدد المولات و المراد المعدد المولات و المراد و المعدد ألما المولات و المعدد المع



ر بارة ملكية

في استفيال المليك



ولى العهد



الصلاة

الله و وي دوره و مسمد د و مي الله و د مد و الله و مي الله و مد و و و الله و مي الله و مد و و و الله و مي الله و مد و و الله و الله



الى مقره الاخير



and the same of the and the second of the at a second of a se U 48 + 199 to P 3 + 4 المراجوا بالراء معاملا لأجال والما · H 34

ناظم النشيد القومى

Company to a second of the second 1 2 -1 4-1x 0 -----the same of the same of

أودورير للمبعة والطبيد الحاس على الأراق ال علم الأسير عا ويشعه كالر ويجادونه ومدروات وحديده الوهاب روية التمامي فأشأ والشعيم لماه الشمال

رشكل مع الجنس باللطيف

المت الجميل

کال حیل " نام می " نام هو " که اعودون او در در در او در در در او در در در او در کی در او در گرد در در او در کی در او در گرد در در او در کی در او در کی در او در کی در کی در در ک

عن و حدود کام ج و و کردن سام سام مان عاروه های و عام د این و راد دن آن و او دارو امان مانده که و مه

و المدال أم الما فعمل الدايل من المدين

والوالدي المدل ال

والنبث الى فاقتحه خومي آمامان و مان فها يأني

الآيا ويا آن ۽ او هجمت بي ڪ مدن ۽ س

1 = 4

الفائزات في الماراة الصحفية

و به جد أ سامه و لحث بي به سام و جي م و به مده بي المده بي المده المده به عام من الادم الله الله بي بيواني أما من المده بي المده

حصر و داد د وحل الله الله علي معالى ودر معاومه مصدحه و أو و در ما وحل الله الادران و دروري الادران الله ما الادران

ب جا های عدید آی ایجه رخی با کست را و می و با فی هی به رمای خابه اور خان برنده گفی اداخش به های خا و داشت ای و مای را به ادای با این و دای ما و فی کو

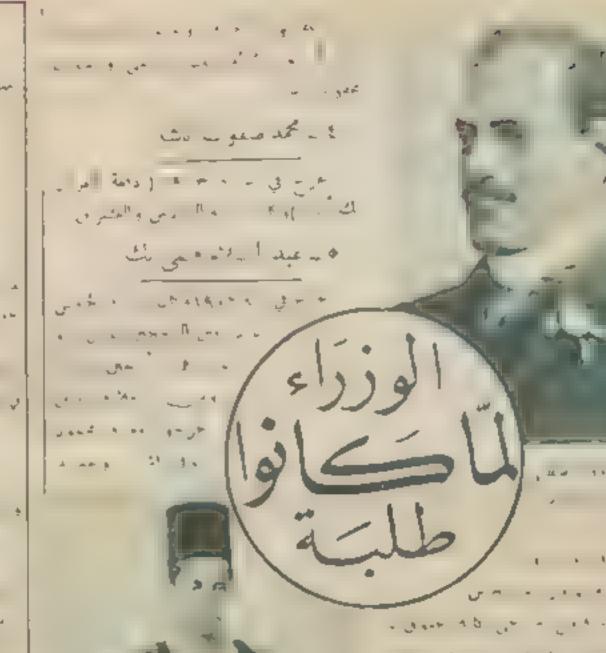
لجنس الناعمر والانتخابات

سائيس جاديج ساوٽان . . پي هن ۾ دوم آرگي اماو ۱۰۰۰ مصوفان عالي و مان

وا آن د می بده مکیات به موید عراف فهم مآن به چاپ عمامات هرهایی به باید څمیه وه چه



D 193 . C 315



a dear 40 to a let a to go a ال به موهو والفسيون، با دو م مي الصدة عوعي عبال ووحده معرض هو الته و مني له يه هم او ، کلی د در د می اید ای water to the other programmes.

gail to a series of the والم سمه و الحال و المام الحيكومية والأمانة عاديا ورام المدير ومن الطراب أن بشاول حائهم الدراء - في الشرسة لنتفره وؤرامنا لما كانواطليه

to a distant

خريجو الحفوق

١ - مصطفى النحاس باشا

عدى منهد وي مدالان in the second of the second درا در ا ک و ۱ می ا می الای

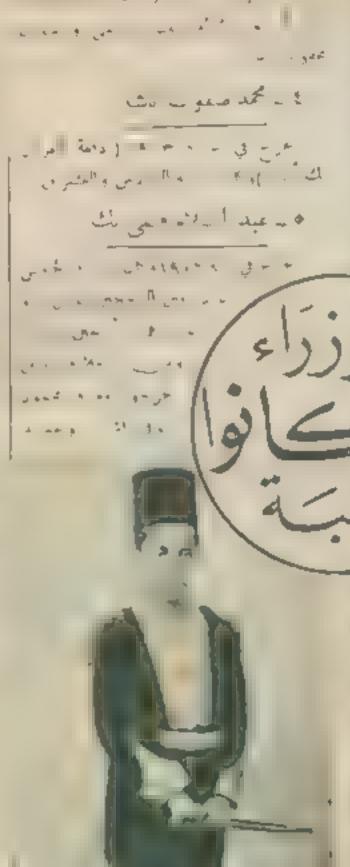
ومن ملائم فاق حاجو المعافي له م الاحمة عالم والرواق الأحاجان الحواد الرحوال المار مع على عرالال الدار و راهم على الدراسي عرکه وغمود چې د ا دولا د حدمر خرى نك الهامي

۲ _ کمود عات ماث

عرج في سنه ١٩٠٧ و کار اله التحل وأواله مالكته هو دملي عما حامي داري

٣ على زكى المرابي مك

عرج والمحمد ١٩٠١ وأول عدم ١١ ومه حدد وقول دوس الله العمل فالدافية أيصاً سعادة عبد الدريز رآءت ناشا الذي كان



صورة نادره للاستاد مارم عبيد في عداليه

راعب عنايته لك وجمال أنافه بك ، و مدياله شد العظم رائد باشا والاستاد 10 Jan 1 10

٦ مگره عبد

c ... 8 . 4 a 30 . m p.p. es. 4 .29 19.4 at nice property as a nice of the ال الم الله وم الأله و و و الله -بأسامت لاحله ووبأدع دو الدلبة وكامل شعاته للوطم بالكلة الحديد

خريجو المدارس الاحرى

٧ ـ واصف غالي باشا

اای د اسه کایا فی فرسا ، وهو یکب ومطم بالفرمسية كأكر كبابها وشعرائها

٨ .. عنمان محرم باشا

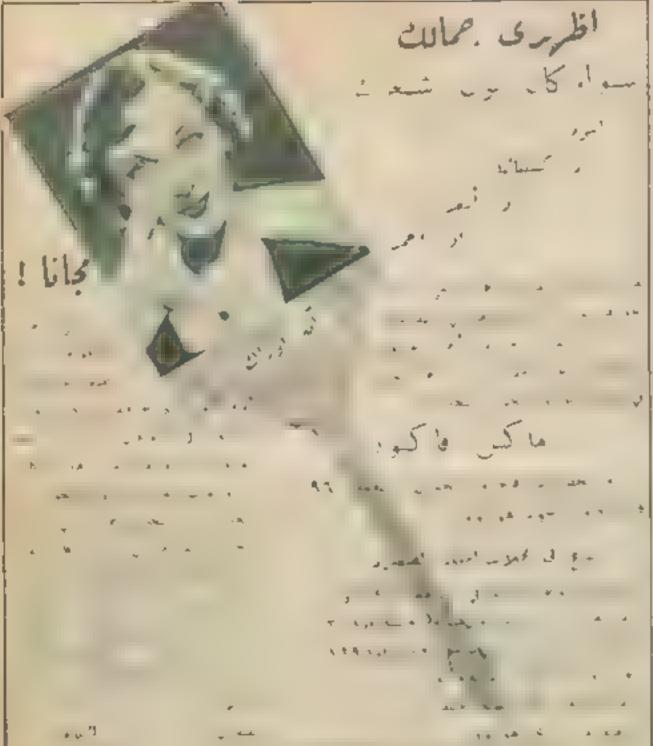
تجرح في مدرسة القبيسة ، وفي ء، رب (السترال) المنصية بياريس ۽ وهي ١٠٠٠ ه ایراهم فهمن کرم باشا ، وعمد بك فیمنی

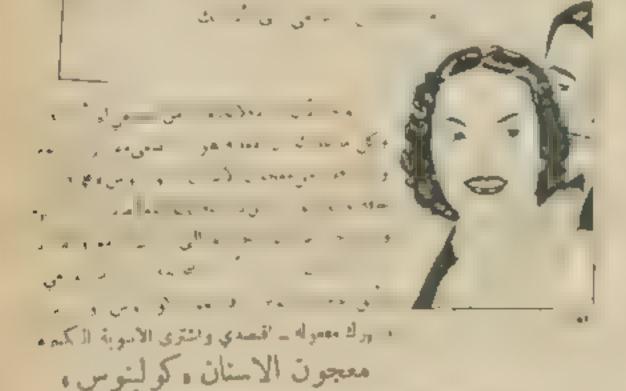
۹ ـ گمود فهمی النقرائی

أراء معرشة التقين النجا من السه الثانية قبل أن يحصل على الدماوم ، وسافر الى التعليز ا في حته للماوم الريامية حيث حصل على درجه عائمة مولمًا عاد 11 من بالتعريس و اللدارس الثانوية ادمديف

١٠ ــ اللواء على قهمي باشا

١١ - حمديث النصر بك من حرعي الدرب الحريه





KOLYNOS DENTAL





رحمه انحاد خامعة

سی جا برخیه بریک دو به هماهد به داخو به بروه دیست جایه کام چه و و مدیریک بدیا سیام فالم داد و جرای دهیره

وقا عدد مه رحال مه داره المالات أو في المالات المالات أو في المالات المالات أو في المالات المالات أو المالات المالات

و ه کا ه به اصلای آمای فی داخی آخذ فیلا باز مید خش اید از و م داخته و در این ادام اوق های ماداد ده داد داخو ج

حول باحس الامتحابات

م مه چی ه د د د خود صد فرو د د د خرج لا مهد از به ۱ اهدمات لاد به آو در به اسان د سان ادف بر آ به

والمياء المالحات ومي طيبة

ط ساق محتر

مي دو دو العمد أن التمراحة ها المحدد السواد الله هذا المراحة المحدد الم

و لا يو أن أست أن و هو ح و المراد ال



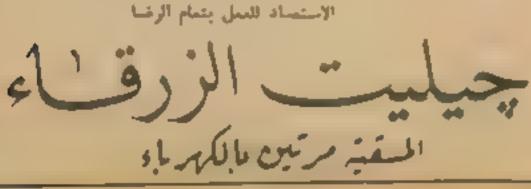


هي 9 الشقرة المعوقة 10 0 0 لانها مصنوعة يحسب الإنتكار الحسديد في

معامل جيليت وهو ٥ ميقي السلام مرتبي ماستهري ١ ددر سير ١ من ٥ شعرات جيليت الزرقاء ٥

مسقية على حدتها 6 مرتين 3 مرة في اطرافها السنة ، ومرة في اطرافها السنة ، ومرة في كل من حديها الرهمين **

السنة ، ومرة في كل من حديها الرهمين **
السنة تحديدن 8 شعرة جليت الزرقة 6 قاطمة البحد للرجة تقوق التصور 8 وزيادة على دلك على صلاحتها المناهبة تحدلها طرطة المعر 6 دائمة







الما و در د ما فا راحيه ادر د ما د ما فا ما د در عدا موقد فعوال الرامسات

انتخاب عمداء الكليات

قال لاسعاد على الكانات المستالية والمستالية والسيد في المستالية المستالة ا

وفي كلية المادم حصل الاستاد احمد ر... على تسعة اصوات و والاستاد على مصطنى م .. به على به درو بر و لا. اللاسون على ١٩٠٠ سود

والمحدد وصدمي محدد و رادمر وي في حجه كاني خدوق و لاد ب ، و م ه في به عاد م د به رام لحد د ولا د ب رقال ميكون موضم عداية دقيمه ، لا سها مد تعيد الاحوال السامية واستقرار الاحور

ما کلیة العداده عدد أماید هم ها د هم رای حدد الله و الله مهم د همری داو هی الدرو الله ما الله و حادی دد ای و ماست کا الله دد الله حمد رای مها مهده الله الله ما

الحامعة واربعين امين بحبي باشا

كانت للحادمة صلات وثيعه دامه الأم أمين يحى دائر م آخرها علك الكأس الق فدمها لتنجيع الريامة ، والي حسسها الاعاد للمة (الباسكت دول) ، وكداك الخائرة الدالية البكيرة التي كان في اللية تحسمها للمنفوفين في العاوم التحارية تكليه النحارة

والقد شق تمنه اللعاجيء على الطلاب أد

ه محمدور می به آخر سید فی محمور به بر قامصی و را و به لاخی دامید خواند و امداد د

و دا بدر الدرات الدرات

حماعة الرحلاب

حد يا و يبره ...

الديونة ما حال المراجدة

عدرسه لقنة عالوية

عدد كو عبد و مد در الا بدر ال

والد قود على الا مد الله ما الله الدي من المالية من ال



الشيخ الشيخوت

جد با أو هو بن طبه به و ۱۹۱۱ بن دس أن سان بوي و ۱۹ م ساوه أن و المراف هد د د ما مع في آم عني كي أو يا ماه ما افي بر مم





في هذا الصيف املیمی تویا تا ر



الوفق بين الزوم



الليل من المرومين تبد استطاعوا: أن المرب هما الوائل الكامل : الدي هو مع داك . م في البعادة الحلة والبرور الصمياح

ولبكن الدي لابترائه التاس مقاللترهمو انه في أغلب الأحبار بكون الشدود الطقيد في قدد الاقراز الدامل هراومده الدساقاطم الرعاق ويمر الثاني هي داك بالسبف ومنه إبتأل داغا سنى البعر عام سنيء مسلسلين سالم

ولكن الان لامني أن يكار الامركدون

كلات ساو

سدون بوسته ولم ۱۹۹۰ راءه ما صدوق البريد وتم ۱۹۹۳ الاسكندوية

@ اله في يوم الأحد ٢٦ ماير سنة ١٩٣٦ من الساعة له المركى صباحاً بناحة كفر كلا الساب والأبام التالية وسيبا وعلنا عدا مرج ماصعه يعبشر حجز ٢٦ أيريل سنة ١٩٣٦ مليك لانتب يولس الديائي تفادا فله أنمه السادرة من محكمة طبطا

لاه به السام و دو عراسه ۱۹۴ وقادمت ۱۰۰ ۲۰ ۱۷۰ مر در کفت الفكات ولادا فلنف الأهرو يسده مدين يد معزيتها النفائية على والمبالتراء المدور

الاستخد الاستكامات المدم مدم

A profession to the second

go de la la la juli

مد کی داده ساعدو سید امد انځ الصمات

عام د د د د د می صحب می

عير مي مراكبود

grand the state of the state of

مي وحدث الجام والأجمال أأسط ال

عارشان عاليم والجناد صدر لرساه

we was a soft of a soft of

"- s et l'est e partir de l'

المنديث التي سنع يحالمه كل أوام المنصد

وتُعَتِيقَ الوفاق مِن الرومين الذي هو 😽

وماله الرسالة تورع الأأن عاباعل الهبور

وأرمارق قسلاف ملتل غالسة أسرة الديم

عمره أرسال طحد الى صوال سياو ستورو

السادة الركامة

age or groups to

* ** * * * * * * * *

المن الألف المه أم) الوزارة الدسسورية



Jan and the second eatherst in the

والبريان الشمى الدبن أسأسيما سلطه الأمة الصطدمان نعمة الجأجرى داو توسمق طريعهما العناء 💎 🕒 مطر الورارة الى الاعترال يا وبنصب هذا الأعراق تنطيل الرئائي و وأعلاب سالية الدولة وطرعه اطبك

ا بهن رغتمل أن يسد الناريخ بمنه ب لاجح الله ٢ عد تولت الوراوة التعبية الحار وتألف البرلمان ، وامام كل مهما عقبات ، وقديهما مآرق وصفونات :

المماهدة

الأمعهم والمطاوع الإدارات الإدارات رسيء عمل ميٽ به وار ايي في ۽ آه جد ۾ واق ۾ ۾ سالدين ه م من علمات الحكومة البريطاب النفية محلوماً . ولا بنته الرصال من الآن من هده که و در این صمومی دا کی هاید ي طريق الحل . وقد تتساعف الممونات ورتحرج الوقف وحاصة الرطان وجلت الهادات ، ١٠٠٠ م. و ١٠٠١ ويعود البرلمان الى التاعب الساء

الدين العام

وللأرق الثاني عواء الدين المام ع سرائد حكث عكة الاحتباق المناطة يرفس الدفع بالدهب عاولكن هدا الأيماء الأدين بمطلوب الرافعة عالى

and the second of the الهما الطالبا الشفاء والساء واص حميات سد موارد افاراة بقاد بقد با ر اعدها الربلان تدخلت الدول وهدوث المرية والحرية ، وقد عدث في عهد الحديو اصاعيل أن توفقت الحبكومة عن رمع دون منية النبي الدائش ، فالمطلق ١٠٠٠ ال داك الوقت ۽ واعتبرت توصف ما وه مرية بكولا عن النبلم تعهداتها للوليه وافاسطرت فالمسكوبة النعم هفه

المحاكم المختلطة

وللأرق الناك الهاكم الهناملة ۽ ومشكاه حائها محاسب العصاء للصرى جدينا وحن على كمايته وتفدمه واتم مشكلة رئاسة النصال الصريين لجلسات هدهاهاكم ومشكله كنامة الاحكام بالامه المربية _ هده - كلاث قدلاعل المعاهدة بين مصر واعترا ادا بدر لما التعام وهي لا أعل طبعاً إذا قدر لما المشل ، ومن داك الاس حام وقات الذي معم و ... اخالية ويقمه البرلمان صدد هده الشاكل

الامتيازات الاجتبية

اما الامتيازات الأحمية ، فين لا نقل في دانية وخرجها عن للآرق السابقة ، وقد عاسا ان الرفد الرسمي للصري متمسك الآن بالعاتما العاء نهائياً ﴿ وَكَانَ أَحَدُ أَعْضَاءُ الرَّبَّانِ اللَّهِيِّ فد وضع مشروع فانون لالعاء الامتيارات الاحمية باعسارها ارثأ لاعيا من علمات الدولة الطالبة ، وقد العصلت مصر عن هذه للدولة والمت الحكومة التركيه الامتيازات في ملادها فمن حق مصر أن تلمي هــده الاستبارات

ولكن الومع البياسي لمسر بحالف

ال الوقامن الدي مراحي مراحي وصعصالثانه قد أكنسو من عدماليهم من من السريري للدوس لام اين ال أأبى بطير حب الميس وورم دامي واسطراب الأعصاب والتيبي والروحاء والدوار وآلام الصلب والحرقة واعك والآلام والحوصة وفتور النشاط باستعال الأكتشاف الطي الحديث و سيستكس ا · CYSTEX / همو مطبالكليتان للريصتين وينطب آلامها ويتطمها ويشمعه والم أنقية الدم بعد تعاطيه يخمني أداره أدهه ويحدد الصعة والتراب والكريدي لدر ورمان اعه وهومسمو ، ب ممال ا أنه بنا أيام وإلا تعاد نقود الله الله ع ال جمع لاحركات وعارق الأدوية

٢٩ مسارة فيطرة الدكة الدكتورمناحنا كيمياشي إسمت بقا استبارات خاصہ ص الزواج



و مدا العلمين لأدر من 🖰 🗠 - 🗎 وصابون راب كول نار يصيف الحانة لاستعهم الرعاهم والمومه والرائعه الصحية الدكه ولا تسي أن صابوبها عسم الأن في . . الم من مدرو ، من مسهلة الساول

هل مريث شاه و ارايت اون دار

والدائشهم معيما أأصاباه بشدن (منيد البيجة مدن شم محميم التحايلات الصحة) كل عامله عفقات متموسم ومقارة هفا السابوي كل رجه حددي عي الطم مامو قه يور في قار تون



🗷 المان پرم الثلاثاء 🛪 تا تا 🚅 ۱۹۳۶ من الساعة له افرتكي صاحا يحيه و ١٠٠٠ سوه بنام می سیاد عا سرير حادث أسود وملة شئب ومرتبتين تطن و ٦ كراس خيزران وكندين ششم ، ، ، ممر الهيتر السابق الجنز عالم الأراد سه ۱۹۳۱ میک د در در استان تحمدو د ه 🔧 سوهد ودلاگ ا د داه علی دست حمد ه المساقل مع على بشاسعة ورا الاوفات وبامراعلي ولف احدرشيد باشا الاعلى تنفيسها المكرن ١١٨ سة ١٩٣٦ المادر 🔻 🛪 🛨 بوقير سنه ١٩٧٥ من محكنة سوعاج القرائية الاهليم ودمد الدافع والإفاع فالإقب بايستجه وباعداء عهر رائداً عن دافي الدي راشية الراء الصور

a grander Par see attended and لا و می دم حص ده د د و او و

وزارة القصر

we should be as a second to a sea e day a sea e de وغا في معمده ما ما و حدا و و و محدیده عامم ورارة العصر م وثيق روابط الماون و حجه الدراء وهده العلاجة من يا ما A 47 364 0144 40 , 4 , 4 , 5 , 4 , 4 and the same for a se

مشروعات ماهر باشا

5 20 - 1 25 , A4 5 J1 and the state of t سيا مايل حقوالجد فو ماق وري ودرجه ل م هاد 1 3 4 2 4 4 Ans + 1 taze + + - N + + 50 احد د حتی شمه ق و به عدد م في معمل البيا الوائد م ه ١٠٠٠ الذي يعدم عليه معالى الورار باكوره لاعده النظر في حميم الميرات الي حدثت في المهد الماصي , وهي مشكلة على كل حال تفت النظر ونثير المافشة ا

الوكلاء البرلمانيون

وفيد صرح دولة رئيس الورارة عرم الورارة على أشأه تطام الوكلاء البراسين

الفوانين الاستثنائية

ه في چه ده د د د په درد پ فواص ده د د و د د د و د د د A A . . . , , , , , , , , , ,) the Theory was a sala Village م و بر دول ب الم الموم بر الم --------عليواء أأكامت والأراء والإراء

معوبات اخدى

ورعمر موج ، و مدلا ع ي م يا الله و وفي ما راقت شاعرة الى و من أ الله في الحطاب للوحة الي

ولا راب أن حل هذه الصمومات كاميها يقتمى عرما وحرما قد توافرا في الورارة الحاسية وفي البرئان الحالي ، وستمضى السمينة في طريقها قوية التكيمة ، سملنة على كل ما يعترضها عن روابع ، هوطها عباية الله عنى عمل سالة الى ما ترجوم البلاد من

طاهره

هدم بعين العام باثالكوي الي عائرس

ي عد دوه و باق الرعاب عبيل الوصالة و والذي ستشر الله افي حصاب

معادة وحربه وأستعلان

וגאנט

وظيفة طبيب مسجل (ناثب) لقدم الامراض الباطنية تخلو في ١٩٣٦ م

ستحاو الوطيمتان الموصمان في صدمو هم عد س حلين من الدرجة السادسة المرعية and a series and the party of a series ه س بو س هه بي جمه دو رکي . ه ۱ س دوه، أن كون العدال مصرى الحسن وحائرا لشروط النميان وخدمه الحكومه وحاصلا فليدرحة بكالوريوس مسكاية اهي د او کون و د ا د . الساديد وقسيبي وبال

في معدى الطلبات ثلب كويون حديد حكومه أن بكونوا معينان معمود ولا يقبل من كان في و ده و أن وملى من يرعسي الالبعاق باحدي ها بعدالوطيمين أن مدم بدلك طلباطي الأوربيك وقم ١٩٧ ع.م. وسم عمرة ماحد البعارة مدير فستشفيات اطمعه المسرية فأتنصر العنبي في ميناد لاينجاور آخر مانو سنة ١٩٣٩ وال مان في طلبه الشيادات الحائر عنيا والوطائف التي مارسها و عدر حاب التي حصل عليها ﴿ وَهُ وَ

■ أندق يوم السنة ٢٠ مايوسته ١٩٣٦ من . ولديه في قصاء عديه ٢٠ ميساء . ١٠٠٠وود الباعقية أفرتكي فساعا أأناء مرمه مردانه المح لافاج في العباج عبد المحوم إذا في ال عوض تحة بك مبياع عانا ٢٥٠ تسار على ومثلها حوله خطب و٢٧٢ أرفعه أدرة صيل ومثها احمول يوس ملك السيد على قاسم أبو سير وأسرس

والعشر كطلب الست ملوي وفاة يدي عن نسبا وسفها وصية على اولادها ، هنل وأشب التراه

عب المعيدة

A w a l ag ar عی ۵۰ و ۱ د ۱۰۰۰ ۱ -11-2 / 22 22 2 ه اخوا دهای سخت میادی واقد منه المالحة المال الموجع المواد في التي و ينافت المداد هي عبده الحم حصني يا ماه عدم ما و ما هو ده خوی عمار دی - 9 4,000 - - 0 0 9 9 9 0 0 0 0 0 المعرمان صاحه أأن من للمصاور والمرايا

1 L'amon and or as an early as مه د من ۱۳۵۰م وای م به the and I have no a second at the same of the same ه ۱۰ س د مال لا دم عدد کو همند a the same of the same المد مراد م مين واده و وقعال فأصحه ما مواسط الأرا at in a sign of the 45 (32 + 5 + 6

بياع سناتوجين في جميع العبرابات





أينبد عبك ذلبك البرد المرعج

عامات الردفة امتاك وأن حاك منبها وبوسم فمد الراس يدس التشوم اعتما مصم فرصاً فيها في فات قبعت منه الحرد عظيمة الذبة لها حواص الشفاء ودبل المكروطات وتخبد الجيار التميي كله عدد الأعراس تتطم اسم واللحب وتمتل جراكهم الزكام والاخلوم أأودهافهم الم الحدق . حد افراس پيس لمناله النمال والتشعريرة العسائه والراه الشعية راتج . عام المراس يمر و جم الاحرامابات ومسردهات Illege & galant Seas must likeled. الاقراب الطباة



عام بعد في الأخر ها ما ما ٧٠ مرود



كتب الاسبوع

الحشة المظاومة

للاستاذ سلم خياطه

I mysel a him o

and the manual of وه مه د ده د د کې دروس

اح الماري دور لا م ولاده se pro car de con e servire و عدد ما الما وحد was to a " that suggest in and the same of the

ه ۱۱ ده اندوای شدی باردق Land of the state of the contract of the contr

والاحمر وعب الماعد المارومي الرجرة رد فه دعد ب عو بالده 1 1 1 10 x x 14 V 1 - 11 و ی د ده دی دار می د دو سه ے عہد حوے بن حس لامام وروم وائرہ ن™ عادل مہا

مكتبة الحبب للاطفال أراسم إلى العم للاستاذ كامل كيلابي

عود في لأد و المعنى اللاني عم معهود م توفي و دُ د که بي المدالون فروالا والمالحيين الماس أن الذي الأجوراء

5 7 5 7 4 1 7 W 40 1 5 you a see Common to y رهو پتوشی فی کل تآله بر مه و العب بالدق في الأواد

the fact of the same a seek to bear the seek. and the second ري المدن

والدمه الي عن صدوم و ساق the server Hands of the a casa care

> الشبح القائل وصس أخرى

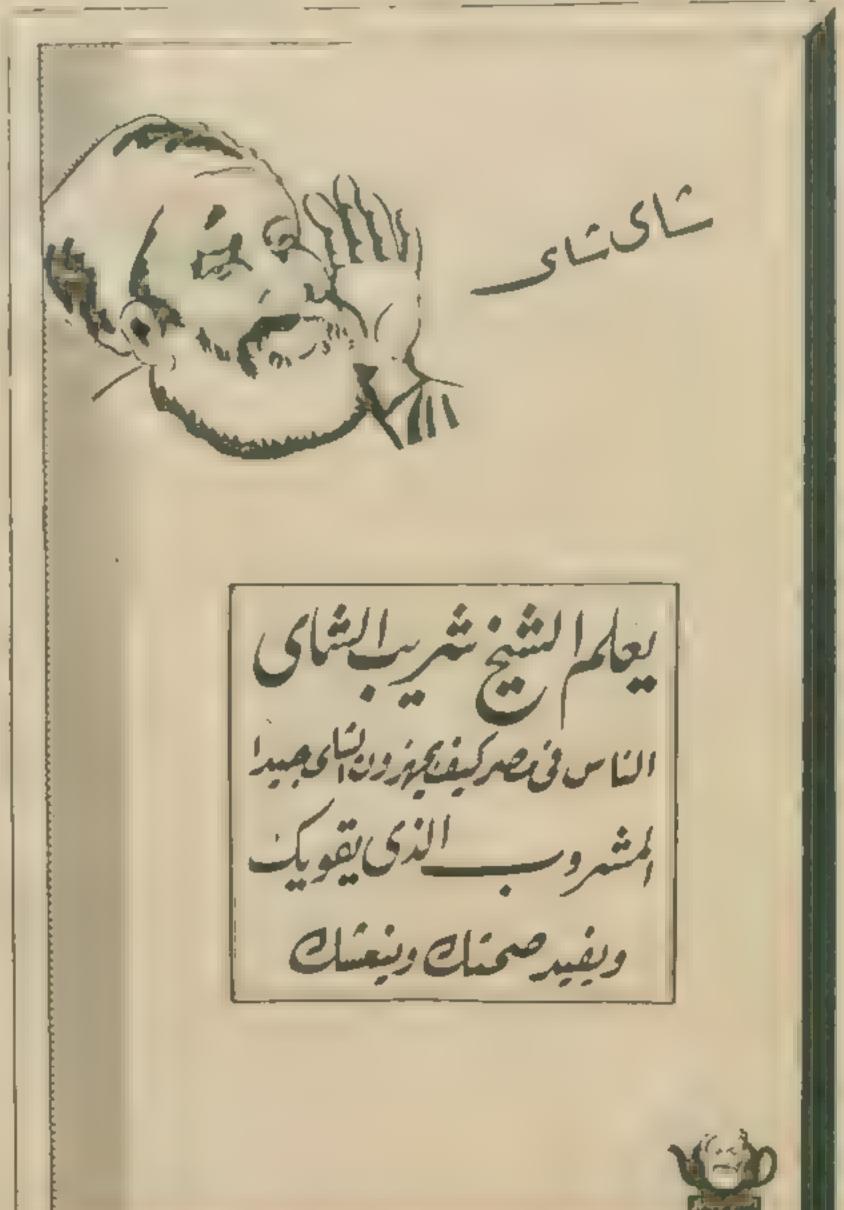
بقلم الاستاذ عمد كامل حسن

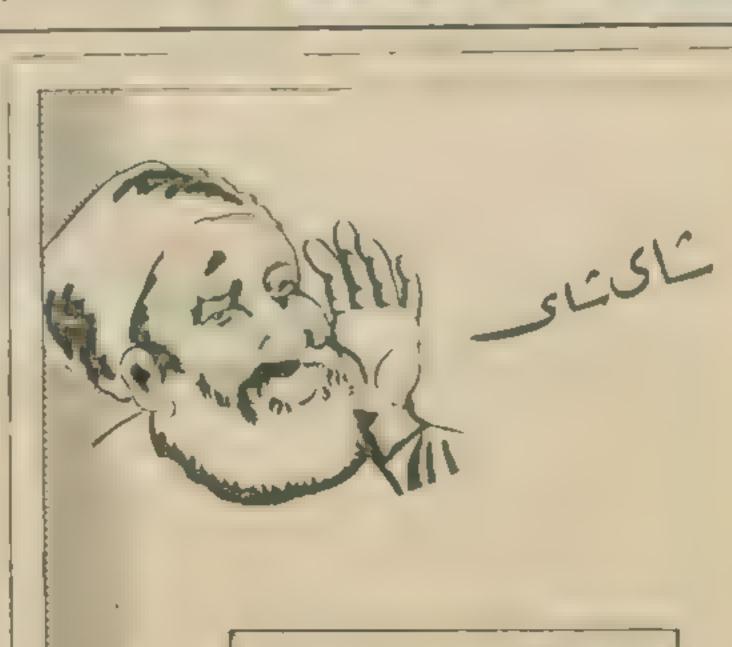
عدمه من العصم البوليسية المسرية أحاء حوصوع بالإهداء النوع عن التصمي د حدث ق مصر ، وقدا الوع قراؤه حى و أرد عى ما عدام، أو الل الله قراء عد دو می سمن آگٹر من عمارہ ہ وهدا ما عدا بالثواف إلى إيثار هذا الثون من العصة في عبره

والذي حدر الؤلف إلى إصدار هيدره المدينة ما يه من شاح في المصمى الروا وأبي والاعطة الاراعة اللاسليكية معه کی برعم

والرام وأعياها فالمرية في المعلة ٠٠٠ عن و حر و دمن ۽ ۽ وهي ۽ وه حل (المرق الدين) وأن له مراعمه الى المعلور الأحدم وحس سيعده عدس ساد سی عدد ام (عل فتحی) وهو عبر المحمية التي أطهرها وتصمه التي ا عامل هله

وم عاصر قسمن البكتاب على اللعو التوليسي المعت من شاك تمس عرامية عبيعة مجروحة بالحريمة واللم ، والنصص في محموعها لا بأس سا . وقد وفق المؤلف في حكما وسرد حوادتها الى حد يشكر عليه . والدائمون مصيا الارتباط والاستعام





الشعرالثائب يرمد في عمرك دون صروره

- هما يعتديء المشوب في وأصك ، تدكر ير أ ل ده دیا د در د - باد ان 4 a make and an area . 46 4 . and the second second and the same of the same of

. . . .





بباع صابوب كانيكيورا الامدع الفطر المصري بسعرتمست وترشش القطعت



مجهودات عظمة لرفع شأن مصر وانمصر مان

J . , 45 .), --) + --وجهام هاومان مرحد کال and the same The Paul Survey of the Survey دي کل و دی د د د د د و د ده 1 1 1 1 1 1 1 1 A 3

الفأسية فلمتوامهم والأدان and the second second عروري العوادد در بر المام دون الله عن دون ال a design of a state of المد و علم الأود د و " بد و ا وجه دول مدل و لدي مصروم a control of the property of و کے عامل میں دیا و فقہ کی او ger all a great all and أناعست أموني السامية وهو و او من ان اله ما ماه ان الدام من المرواني ومعرف ومرا

عير فقدر حدة " ولحاء المرضى الله الأالم هما وحورة المطرح في عداده وحود الأصلاحة مد والمد ، ي كان الراحة والادرة والصدأ بالدور المالي

as a series a series in

ل و در و کورد میرد معیون E. grand and divine سره سدهه ی حدی عی درد د ا و مع دو ه و د و ه و دو ه د ange come to a mily a و د دل د دوم نا و مد در ک عقبورة بيناء كهرادي ما دمال الله و ال Part of the second section

3 1 + 4 - 4 - 4 - 4 .)

مه چ محمدوده م استود کاب ، و ا ب و ، حر د عو د ه 9 + 7 + 2 + 4 + 1 h az 9 4

المقاصر والمامج هأسامها وفار ميد الملاحة عروالأرج لامكن م

یحر سے سرعی و عمرہ

Lale 177

وقدمنق أرائه من أوحاء الرومانيرم

and the same of the

Julia 2 11 to

م وم می ا ورد ب

المحاربة من من مان وجراء

المد رسيد الله و حاكرول و و

الم أ في المما ع الله في الم

a manual to all a

. .

معمل عوالي ما يالي مام م

THE ME HE A SE

o grand and on the

فاده د ما در آد دن معه

+- 1 + 1+, 1+ 1+ 1+ 1+ 1+

the state of the s

التحاطمة والخبار يماعا

وأمر فأدم







عت رما يقودون السيارة

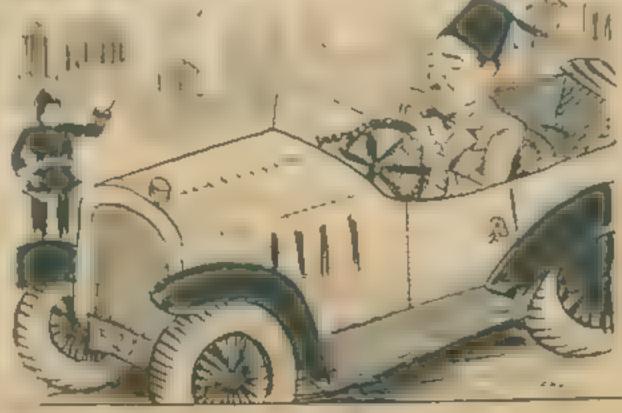
وزراؤن لا بقودون سيراتهم الو زراء المفوصون مواعون القيادة . من هم أمير السائقين ! _ شبان الهاي لايف وآنساته _ الارتستان . .

بماذا نملل ذلك

- وعادة تبس دلك يعين حي المعادم ا فعال

یر ها ساساق بدی آل مدم د ایم به الأم افتح الا بن م وقیم سام با این سام خدا امتحاد می شود

الوزراء المفوضون



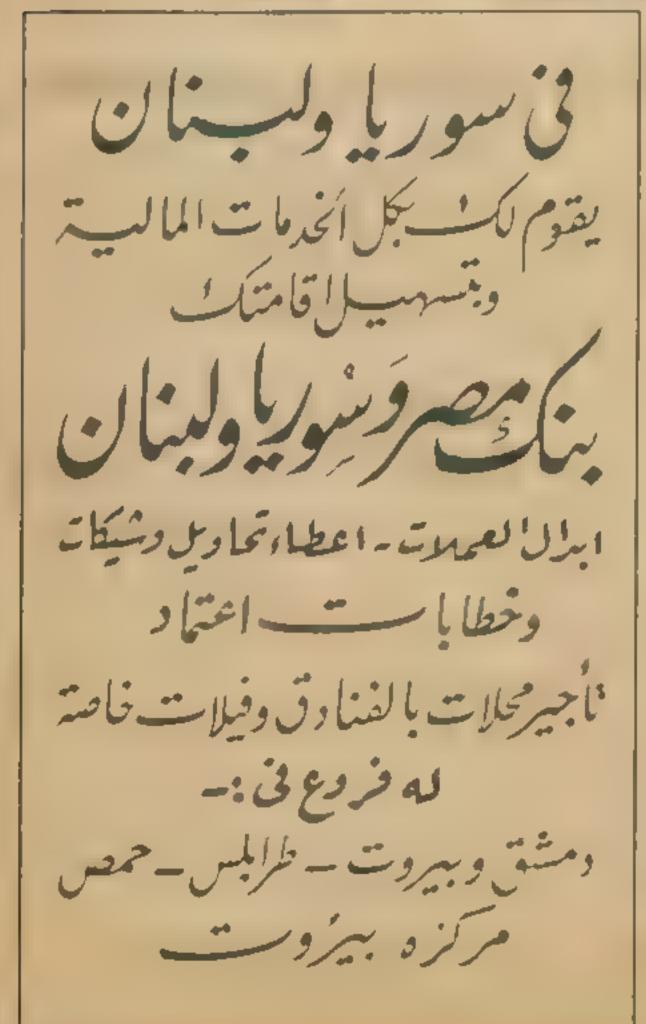
معود را را دلاحم به فال في و الم المعود را من كالمدد و حدم به به المعدد المعدد

وه در مروس المروس المر

الم كن كلى الدين الدين

ا من من سنگر آن بناید می

2 - 2 2







لاتسطرواساء: المطريل انتنولغا، ا العبون ألم إعضاء الجسند ولكن اكثرها عرصة للأمراحش

نبدوبیمن لعیون ف فاهرهاسایی ، ولکنها عبی اید مطوم مهاظرمی تا بیدا لوقا عبریم قل مسطر وادست اما دا سسعه دا دما عسری ، رسمی وقط باساس «ما عسری ، و مرکسی ،

ا فحالی می اکوارالسا بدوآگی: * کال می می میدید در الدیست الدیسری سینم_{یل د}ا بط نمان بنید مامن کارمزد مین ما و



عسياس كل لاحر حارب وكارب لادورة



صانع الابطال

اعطى هذا الحدم معدة الى توماً مدورة به ما الماه ما الماه ما الماه مدورة به ما المار مادا أدمل به قال هذا الماه مدورة بالماه عاو قاصيها حدو لا سوف بكون مده في بهامة هذه الأدا به المده دة عاوق حدار كامل الرحولة الإيماني ربه يسرحله معدا العاد ارمن الأيطال الذي تسمع أو تفر أعنهم في الماه العاد ارمن الأيطال الذي تسمع أو تفر أعنهم في الماه و معترمونه الأن في حددا و شخصية تدعو الى الحد و الأحترام العدمة أعاماً ما هذا في علاج الحادة السمية والمقلية المادة الدرية الدية السمية العادة الدرية الدية والمقلية المادة الدرية الدية الماكا المادة الدرية الاعتاام و الأرق و الكان المادة الدرية المداع و الاعتاام و الأرق و الكان المادة الدرية الدائلة المداك و المداك و الكان المداك و المداك

مط اکس الآث الی محمد فائق الجوهدی

كناب الأنسأن البكامل يربك كيم تحصل

على أحس السائم في أصبر مدة يرسل عباما

- ١ شارع فنظرة عمرة عصر طيمون ١٠٥٥م



و به مخل چه عادونه . د فد جهه عاد

على د في بي سمد سي ماه

أمهر السائقين

و جدا ف ح مدان با و حدان آسان بالدامن جها آسائدان و ف تحدان و ال الدائدة لا فضلا من السادة

وروبر عمد ساهر وسد رئيس سبى السيارات الملكي استاداً من أسائدة القبادة ولكمه مع ذلك يقعمل ركوب الحبل على ركوب السيارة

عم معسد على سائق ويد، محسود نك حسر القاش الذي عمر أحدا و ٢ معود، في سنوكهر، وتحديث دو المدرمدير منحم فؤاد بر عي من هواة القيادة وعمل يحذقونها تماما

أما عمنا عميني مك وطاهر التوزي بك شي عشاق الرحلات الطويلة بالسبارة . وها فوسن كل عام برحالات خارج القطر بالسيارة ويتمرصان فيها المكثير مرف المتاعب ، والكنهما يجدان في ذلك الله ووعا من الرياسة محميا الى تعسيهما

ولقد خاول الاستاذ سعيد لطبي أل ينعلم القيادة وهو وكبل لمديرية الغربيه، وكان يعقمه أحد رحال البوليس وحلس العسكري مرة أمام (الدربكسيون) وبجانبه الاستاد سعيد لطبي، وكان باب العربة المثلي مفتوحاً. فقال له الدسكرى:

-- از ل اقتل الباب

شباب الهای لایف

و مراجع من سيد ساو د ساسه و د ساسه و د ساسه و د ساسه و د سام و د سام د د مرت بينهن هو اية قبادة السيار الد د سام أنه مر الد تقود سيارة

ومن أحس الامناة لسيدة الدار الى أحوم ر قيامها واحباتها كأم وسعس الدون على المسروات والمعلى حدم لأحدار تخور فيمي المدائية مني وقطم أولادها بمسها هذا النوع من الدائنة من أبواع الراحة الأحرى

وكدنك بحيد السيده حرم الوحيه عبد الحيد الشواري والسيدة حرم احد لك كامل قيادة السيارة وتفاصلان بين الماركات المهنفة

والاندة لبلى ابراهيم كرعة الدكتور على باشا ابراهيم سائنة ماهرة ، وتعتبر بين رميلاتها أمهرهن

والآنسة كريمة محتود بك علومه مغرمة شيادة السيارات، وكغيراً ما تقود المولة لتوصل والدها الل عمله أو تسود به صه

بين الارتستات

ولم تشتر الآسة أم كاتوم سيارة الا مد شهور وقد حاول أن سعل العبادة و علمه من الريسوفي سائل وتحمر أدم الريستان عهدا بالمربات بالسدة مدد المهدية ، وهي لا تسوق مده

أما السيدة بديمه مصابق فتديدة لوسأه على المربه الى المربة الى المربة الله تقع في يدهد الها بمحل بها بها الا تعمها و تحيده و بدين عليه حتى عليه ها

معدم باسمهان الكاليداويد ، و بعد الرسامة الأولى . أشعر فقط بأي عسمت كث أحسبت أيماً عشي الفرح والده الله على أحد الله على الله وأحد الله على الله عل

فرشا للزجعة المعرة ويمج قرشا للرحمة معلموج فرشا للرحاحة البكرة طسوا المامات الموصيحية مدون معامل (11)

لامين فكرأن تبأسوامديرمسكم أوتهملوه

انتيكوميّان!

درا الدراء محترنا: على أحدث الأجاب

طار والب بالتسائلا زمتر بخالات

حلا بهورمين. مندون يوسيه ١٠٠٠ س

الذكتوركامل المتياوي

للأمرض كبالحنية والسرية والنساء والأطفال

العبوع لاشعة د. بكريريا ،

والطرق المدتية

الفيادة بشارة بمادالات يمرز ولا معارب

المامول المامول

قدر البديات _ فير الكو ١

real to the state of

- 15ET + + 17 + - - -

A TAN DE TO STAND OF THE PARTY OF THE PARTY

ياء المرابه وخمية الأسماف العمومية

البكوء الفلي بطو هدا مام (٨٥٤)

الشفاء المدهش

- 15 1 x + 1 . 5

was strong of the

الما العصافي وما ما العالم الوم

· · · · · · · · · · · · ·

مأ بالأهمالية الأمام مراجر

اللم في حلى الأيسر ، و ، م عي

بالاشعة شير ، و - ، ما في الرأس

عبط ي الصب الصري والهدي بعدد

لأعار ، وقد صرح ياضيا عاول مشاور

حدا بأن لا بدأن صاب بالمدي في مدة

المراج المراجع ما والمواكل هذا واعل

یں ما اس و والکی اسوی

بعص النبيء وينشط الحياز النصي بمبحلي

و عن دروط من عاد ١٠٠٠

تسان تركوالدواء الحديد

العامة افتأصر بيدا وجميره

مزيتان ظاهرتان فى ناريخ الملك فؤاد الاول بقلم الاستاذ عباس محمود المقاد

هذا هو النحث الطريف الذي تقرؤه في البدو عدم من من من من و أولد و ا

------ colling الرحويات من الم ودرود المرث الماليال الأسريين حرا المدور والملافة تدعه بح ور آفت ۽ وهن ترجم کي خو ما محمد دير -الأسريال وعديا عياأتنا إلمروسال

I see to be a filled P +4" P P P 1 a white he a coupe ما قصرة في الأهل طراً للمداد، والعروس reacted as a second ي عبين و فأما أمر من فتن الشباب النشاط الذي سول في بنك مصر

معل الأساد و احد سادع مدر کی در در کی در در عصر فلسيا وفرسه الهاسان سدها الدر والاها

ه چي کا بولايي پ

مصور بارخ

شرة ق السدمة الأمرة من هذا الدو مدادات المامي الدولة مميض النجاس - 1 1 4 1 10 10 10 PJ y galle a man and a الراحد بالأهلفاك براغة صوارة ودانة اللا م م و ده و دم وقدا گهان المه حميم المدن والسلام وولا أدب في دلك وأب محص الاست حيد من صورع راشه المرومية في و فترساته و ١ راز مندمه

مي أدارة المصور

August State A ser a function

وه ا في م الم و م we was a company gled you so specified to وقيده حد ماي من ه ١ 14" , " t wa w " 4x وكالحميل سيهجم

98 9 1 ° 0 -Je a san the seal of the second of gu co ste p g' Beda An and Angel An الم ما الحاد الذي مساعلت

وماول من الرحل السيعارة وأشطها دلاك السمال الذي منا منم وفائق

والتراث والأقراء والمهدان والناباة فالمان كراف مينا فالمسافية والتراث والعرابية والمؤكر منطقة والشرائيل والمتذار بصريرتها بغابع بهاياته فترا فسي برجناله أبار سنبز بعثه فينز لالانباس الافاله المالة أمنيمات فيبولما فيلكهما فأنسؤيس كباب أ and the state of t

> ■ الدأل وم ١٣٣ مايو مند ١٩٣٩ من ده ۱ افریکی ساط نامیة اولاد ور ۱۰ مره ا پائے کہ دور دیکال وہ جدید yes the same and the مری د اسان کیم ند مرید All to the set of a contract of were a per a per a per aux مرد و ساهلت قبي است.

🗷 آه ي پود انسبت ۲۳ مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة به الرامكي سباحاً بناسية النكاوية مركز ألرغويق والاباء النالبة برسبياع هنتا مشولان أماء بالوملاقها موجيعه أوصأتها عيطاصر اخجورات على حين ممالمادي المومري من الناحية عادا المكون ١٩٣٩ ينام الزدريق سنة ١٩٣٩ وفاء علم - ١٩٣٧ قرش صام الناقي من الدكوم ما والممارجة بحلاف العتبر بأكمائب المواحة الياس مريامس كيا به تا مر بالزيتريق ، بسيرواف، الشراء 179 177

🗷 (به في يوم السنب ٢٣ مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الرمكي ساحا للساء وما يسما تاسيه الدلقام مراكر سياه مدار سينام عقبة وواعد فنع واللاتد حول تي بادا قدي الدي ال ١٩٣٤ منه ١٩٣٠ -باوط دان داد عوس عند و بدان شعات س ما وما علم ١٣ ۾ و ١٠٠ م يُعلاقه وسرهما حد من المعارف ، كطب ا برسيب بتاى

علير يتامه منقطان وعلى واعد الفراه المشور

ه اخل پرم ۱۲ ماپر ساد ۱۹۲۱ مي سه A e son a carteriet a core. فسوى الدلة يوم ٢٩٠٠ مستخ عد الاشاء الوصحة أومانها عجقر القجل بالدمل طلب هلي محمد عوف من أولاد الروالي اللمية الدايه ال ٧٣٧ للريخ ست ١٩٣٦ ملى ايراهم ي سين من أشَوتُه وماه لَبِلْمُ ٣ ج و ٣٠٠ م ١٠٠٠ أجرة المدأ النشر وما يستمادو عنى رفات الشراء احمو

🗷 انه ق برم البدك ۲۲ ماير سنة ۱۹۳۶ من السأعه الانكي فسأد لما بدها وعالبة الشهدة بالمووة مركز فاقوس بالبيناة فالمدادات أقدتة فيرمومسه فمقر اللموراء فأستاران عداكرين عادايمكر السأدري القميه و ١٣٩٣ سة ١٩٣٣ فاتوس وقاء للغ ٢٦٧٠ ترش صاع الحكوم به والصاريف تخلاف وسم عدا. وأجرة البشر وكطف الهاج كمد حودة اللباق التاسر بالدأه دوليه يرهي راعب الفراء اللمون 💎 🐧 🕈 🛎 الله في يوم اللائنين 1978 ما و سنة 1973 من الساعة ٨ الربركي مساحا نميت السراح وفي وم الاوساء ۲۷ منه جنوق دارو ۽ کلانيائش ڄامراد أو السمود ساء من رابي - سيناخ فاتب الوديات الرزاهيم والرفات (لع مان مربي عبد والناجية ال عاماً تلحكون ٢٩٩ لزين سنه ١٩٣٤ و١١، لميتم

£ خ و ۱۹۹۰م ۱۲۰۰ وسم هندا ۱۴ م . مو والآبير ال خسر 12 انه ال بوم الاحب ۱۹ ماتو سنة ۱۹۳۹ س السامة بدافر مكي مباسأ تهسير والوم السبب التالي الدارُه منوق منع ، كالحياات حسين ابراهم الحري من من من الله عناما كنة حسالة ه ۱۰ ومتولات وتقيمة التن موصاء - در ر مل هارة هده بالنميسة قادأ ١٠ م 100 1 0 00 00 00 140.

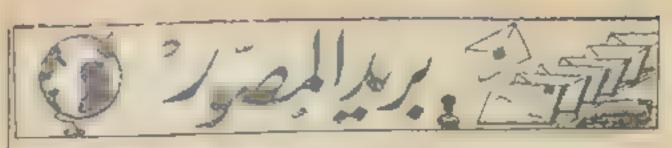
🗷 له ل پرد ۲۳ مايو ڪ ۱۹۲۵ پاه ده د ا و هو نان مرکز فلموق وقي يوم الحسن الثال له يسوق دموق ادا لم يم البيح في اليوم الأولى ، and the state of the state of the الأناء الأسارك معوضه المعدد المحاصوق A Real Party Committee Com العالمية الوم المعمالي والما

 ال بوم الاثنون ٢٥ مايو سنة ١٩٣٦ من السامة له الراسكي صاحا واليوم التال يتامية أالالتب مركز مناعة ونوم بدنا مته فيبوق متاعة الدلم يتم البيم بالتاحية . سينع علتا أردب لح مندي م ځ څ د ځل مان د استه ماد ً الحکي ه ۱۹ ۳ سة ١٩٣٥ مناقه ، كتاك ورقالتدي أدما يوس عناعه وفاء لمينغ والراجما غرش صاغ يجلاف وسرهدا ومايستحد رعطي واعب الدرآه العمور

 أن لي برم الأحد ٢٤ ماير ساة ٢٩١١ أأسامه ۸ افریکل میاساً پتامیهٔ افرد و وج ۲۸ سده يسوق كالل الشياخ ، كتاب طه التدى المواء ناهر پکافر الشيخ . حيباع طنا اودب ر أدرة ملك محد تبوض بالحرة عنا أليمك في ١٣٨٦ م - ١٩٣٦ كان الشيخ وفاد قائم - ١٩٣٣ - ١ الرش فناخ وما سبيد عنق وأغب الشراء الخصور

 أب إن يرم الاعد 24 مانوستة 1942 السامة ه افريكي صاحاً بنامية أشواك المنه وي . الأثبان ٢٥ منه بسوق النامية , سيناع هلته زراف و سای ده و سای محمد المجرامك محمد توفيق وصوار كنائب عبداأهم أشدي حاد الولى التاس بططاء شق واقب الشراء المصور

 اه ل پرم الارساد ۲۲ مایر سنة ۱۹۳۹ امن الساعة إو المرتكى فساحا وما سدعا بالم النوال واكوم الثال ادًا الزم الدَّال ، سِماع على الأثياء الوصعة عصر أهجر ماك صدائلت محد مدس ومسيره عجد مسيره بأصوال نقادأ فامكم ن ۲۲۳ منه ۱۹۳۵ استناف تناوقه الم ۲ ج و ١٠٠٠ م غلاف أمرة القدر . كطاب السن ١٥٠٠ الك ادين مشال هي طبيها وجبلتها من أسم عملي واقت أأشراء إخصور ٢٣٧



احد حدد الاسكند، دأت الد الد الد الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان الدالماء المساهمية من الاستان المادية المساهمية المادية المساهمة الاستان المادية المساهمة المادية المساهمة المادية ا

المصور » ليستالسباحة بدعة شبعة التعدد على التعدد ولم يقل هذا القول أحد حلى المد المعافظين، وأمت واهرى اعتمادك ، س عسى وما الساحة الا دعوه صربعه الله علم والقوة فاعلم المحمد والقوة فاعلم حياة ونشاطا ويوقظ البحر ، يكسب الجسم حياة ونشاطا ويوقظ الروح ويحدد حيوبتها ويست عليها الصفاء والدناه

وانه لمبث كل المبث أن نكاف أقسما عماه الانتفال من المدينة ذات الحو الخابق المستر المراه الطاق المستر مستركا كما دايش في المدينة بل من الواحب أن نتجرد من تكاليف حياة للدن وتقاليدها ، ونحيا حياة أخرى تناسب حياة الشواطى، اللطبعة المادة،

وبراءة ، واليرح الشبان في صفاه ودعة ، وليلمب الاطفال في بهجة وسرور، وليتمتم السكل في هدوه واطمئنان البشعروا بالحياة والمتمة والسرور

أما الخليمات والمتهتكات فعليهن أنهن ومحمد أشاعل أنهن لايتنان كريمات المقائل المصريات

مد الرحن عاد سالم ؛ في أي مكان يقمي المحالات المحل المحل عاد الله أيام حياته ؟ وعل الميناني السليور موسودي في تشيد براده، أو مدر أل ومصر أ

م المصور ع م ادر ف حطة الامد اطور و هيلاسلامي و بد و كل ما بد فه عمه هو أنه مقيم في فلسطين و وانه ربا سافر الى انجائزا أو جنيف لمناسة الحهاد السمى و سيس المعدر و المهنية، و طبيعي أنه ليست له أبه حطه حرية بعد الآن و فقد بارح وصه بعد أن أبيد جيشه النظامي كله ، على أن التكين المستقبل أمر الابود أن تتمرض

أما برنامج موسوليني الاستمهري قلا س أما تقدم عليه الآن الآمه ما ما أن فاح الملشة ما يربد أن يحسن علاقاته بالحبيم لتمود الماه إلى عاربها ، هذا إلى أن الحالة الدولية في أوربا لا تتباء له حربا أحرى قد تمرض إيطاليا التهدكة ، وحاصة عداً وما التحالف الاحبر في أواسط أورة وشرقيها

هد المحالف سي سال عد او تحفيله حي يصم اها دايد با ي جاه وفوع حرب أو بيه

و المصور علم يكن الصد يدرف علاما حدي العدى تشكو منه ، و كن أحد كار لاساء الامام كياس شير في حدى المنحم الانتخام ما أحداً ، ن عدم الرؤية الديل ترجع الل الدهام عنصر المينامين في سدل الاعتمالي المحمالي في الدول استشره في دات و العد نظره الله دات المول

احد دیم الحداد علی داده در آن این دا و سال ایم به ده داستان ایما عمل مداود او در دن و سام در و اسام د در افزار دادها داده د

الاصطراب الدمسى ، فالواحب استقصاء المبب الاصلى لهذا الاضطراب حتى تتسق المبب الاصلى لهذا الاضطراب حتى تتسق معالمته ، ورى أن تنتزم الراحة الكاملة وأن تدقى بالتذاء فيكون خفيفا سهل الهضم وادأب على الرياضة في المواء الطنق ، مع الابتعاد عن كل ما يسبب المزن والاتراض مع تناول دواه مقو بغيب المزن والاتراضة واستشر في ذاك طبينا احصائب

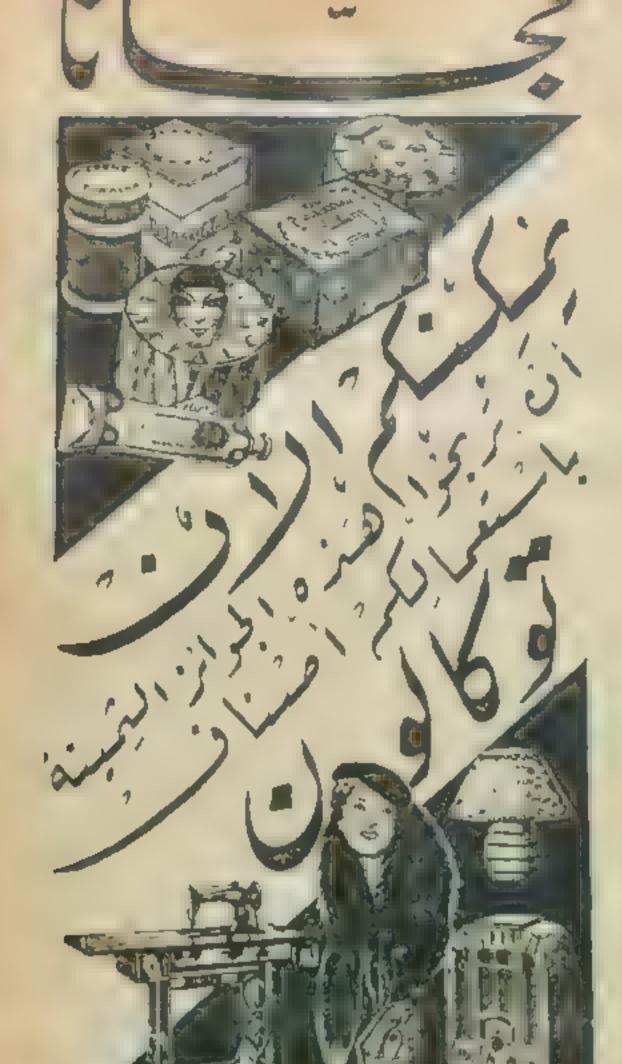
ردود قصيرة

محد أمين عبد الهادي, فصور) شكر كرفاق تهشك و همل حساسك بحود حبى معمور وحاش احتمد ا كب ود لشد فعسدتك التي تعممت أباته شعربه رفيعه فناسه ، لولا ر انجاب في إ لنسور) لا ناسه لاشمر

فهمى عن ماعد منفاعد اشرائمه النام مليكنا المحموب فاروق الاول يهتف به كل السان ، وحبه في كل قلب ، فلا غرو إدا كان شموركم يفيض بهله القصيدة الدماء ، ولكنا فأسف لمدم استطاعتنا فشرها لمبق الحال

حمن ابراهيم الشكروني (شبرا): لقد نشرت الصحف النومية كلما رسالة الملك المحنوب لشمية الوق

عد اسماعيل (العموم): لا ترى ماتر اه فالحرن في الفيرت لا تؤثر فيه الموسيق والعماء ، وليس هذا ننات عن العوق فط



فاجمهٔ والبکوبونا التی تجدوها میسهٔ میدونان میم اصنال موکالون والصفوها فی الابرم الختص بها الذب تجدونه عند البائع الذی تعاملونه آوا لملبوه مباشرة به المخواچا چاک و میسین می بنیمین رتم ه مشارع الشواری باشا برصر دند مناوع الشواری باشا برصر مناوع البریدمقابل دمیمهٔ درسه صاغ دامد

الى مشركينا في الاقصر

تعلق أدارة هدم الهذه أنه لم يعد لما علاقه عبدونها السابق و الأفصر على أفندي الدودي وترجو من حصرات مشتركها الاتصال بها رأب

لوكانلة سراكوز

انتقلت الى شارع معيد الاول رقم ٧١ -- بالاسكندرية

نجهبر وتأثبت عصرى - غيرف ذات حيامات خاصة - ماه جار في جميع المرف - ترتيبات خاصة لتحبير شقق مؤثثة وغير مؤتف شروط موافقية جيد

الممارة مع الدارة اللوطارة اعتقوال ١٨٧٤٧

وان برحع إلى ٥٠٠ ع سنة .. صور ينفو في بشيرها (ا المصور "

لى حد لاستاده حدد دم محدد د د د معدد م دور سم منحس بر الا الساد الل موادر بد به جوب الي موه بر ومصدة أها ما ما و فالحل الأحد الما المام الأله الأله المام ا when we have the contract of the contract of consumer a series des escares

فى موسى الاصطياف

يقلمهالك

بيع عملات اجنبية - اعطاءتحاوى وشيكا

وخطابات اعتمادعى فميع لبلان

مًا جيرخزا ئن حديدية لحفظ كل القيمين

لمراسلون في كافذانجا العلم

الميث جماع و و هي المامو و المامو و المام ومومياه لامه وحوا والخوامة في الوالد والماء was the endown of the عديدفيها حشاء لأطالبهافي والاستعادات والجموع الجماني الأووج فيواسك





🛢 أنه ل يرم النبث ٢٧ مايو سنة ١٩٣٦ من 🕲 الباعة ۾ افرائكل صاحا عالمينة فددوس مراكر ميا عبر الاكفاف شبح تخدعي روس التا ومر المصورة المقتاء ما تحم موسي من فعدوس مراك ه کا میں یا بیسام طیا آ گامی دی میہ عجمر حمر فاقد فيكم تحكيه بقار المصورة الأهابة 14. 1 ms 1991 (so any 14 36 + 44) ه می دیال امر داشت. فالی بر عب السراء المصور

🐠 به الي نوايي الدين والأنطة ۲۴ تا ۲۵ م او مناعده مرضعه لامرا والمساور مدا ساسا ۱۸ هـ ول ایا ۲ و ۱۸ متورس مرک واحمى السام عدد لأشاه ما ارسامياه بعد المير دين مد الديد ودوم و د سان العامدرين عاداً للمكم ل ١٩٠ أما خدل سنة ١٩٣٠ وودد له ١٩٥٠ و ش صرر حيد اعدود الما كالمرا يا حمل قبلي والمن أأدا والمصور

👑 کال په لامد څاه د د د ۱۹۳۶ سنه الدالا الأي صديد تناصه كفرسة فويد والدم الآ دنه دول بحيه خبرم النسادل لا ي در -بديد الصديات والمردعة بيرسة بيسام عد الصولاب وشوت ودواني وافطال دوسمه الماط أأأخمر المنات الرافع المعاليات المسيه المالة الماهات e A of the way to the manyon ميه عدكونا ماوعصورات الخلاف بالالعالي

الساعة لدالريكي صاحا مانية معطرات وال and the court well and the ساه ۱۹۹۹ با مصافر عبد الرفاض الدام شاعی اللک الارمواني المحاطية فاصله من الناسه عاد البحكر The same of the same of the علاقياته بالشراء كعدا محماعها حوادا طااله عن لدمه با فدن را ميه البياء المصور - ٣٢٣

was your y

ي ليس

٤ و مصار ها ما الكال العال الأماد العالي

رغب براه احصور ۲۳۶

🛥 اله إلى يرم الإثنيان 10 ماير 🛶 1171 من

عكة أبو قرقاس المراية الاحلة علال يم عقار 1992 am 774 J agent U

ال على عجره وه الديد ف عدده

باسا ورن ایا و دو د د با

و سرده دی به وین به و منص

اله في يرم الاثنين هذا توجير سنة ١٩٣٩ الناعدة الرتكي ساحا يبرأي المكية الثاو يها . سيناخ الراد البلق البلاد الآتي بيانه الملوث عل من طعيل وعيد الوهاب وعبد طيد وطبية أولاد شعائه عبد المالين من أو قرقاس

. 13 فيستر وه ٥ متر خوص در راتاسه ٢٦٥ انقطیة ن ۱۷ صارة من مرال می دوری التوب الاخمر كالن بالبيه أبو ترفاس مركرها مدوية لمياالد البحري ممه رزته اجزيد فسومي والحمالية أدامج فإيز الساع ما ١٧ يقوضه وطوقه ٨ . ١١٠ - راشرق عارج وبالالبينت ١٧٠٠ Approximate and place to the state of عن والله عمد يكر وهي عبد الساطين علا ١٧ ماصه وصيله بدر ١٧٠ ما ملكار والمرق As a religion of the second polymer is

الأنافي و فعدر مهما حدد دخ وي مرا والماوأ بمستني فدالأبد

د کا میں آسانی مرد ۲ ج وقام نم ۸۹۷ والراسا الملافي ماستعدالنا فالمام والكوراك بادو على مكم في باكانه المهاور من هامم الحكمة الرابح فافا والشياق شاء فافاق ومتيول عطامم المائد لاهدي ع شهر ١٢ سه ١٩٣٠ حت ل ۱۹۱ وهذا الم ساه على طاب عد مة سے سے علی د کروؤی می عرابه الفاتر غامر کر مومروس مديرته أدنا بالديناعي عماء لأساف سادی الدی ود" ن اغای او فرقاس عرار Joy at marry 1997 am \$2 0 aven الأوراق مودعة بالركتاب الصكب لاخارم من يرغب عنيها . عنلي واغب الشرأء الحصور في الزمان ولمكان المحددن أعاله الدرايعة

137

حذار والا رميناك بالرصاص . . .

(بقية المنشور على صفحة .)

القداء!

وفی الشهر نادی مناد _ وکان من أسری الجیش الترکی _ و هو أقات ولی : _ الغداه ا

فقاموا وقت معهم ، ودخلنا حيمة قد أعدت فيها ما لدة مستطيلة ووضعت الى حانيبها (دكتان) طويلتان . قصلسنا . . قفده الى كل واحد منا رغيف . فينو لاير بدطوله عن كف البد ولا يزيد خط دائرته عن الاصب ، وقيل لى : ان هذا الرغيف مؤوتتك لمدة ٢٤ ساعة

فتناولت المكيزة من على المائدة وشهرت عاجة الى مسلط قد الاقداء الرغيف فسحة عادلة متساوية حتى الاينبن الفطور الفحاء ولا القداء الدشاء . فاما قسم منه الرغيف الى ثلاثة أفسام ظهر كل قسم منه عبر كاف لسد الرمق . فقلت ال المضار عبر كاف لسد الرمق . فقلت ال المضار واللحوم والارز والحساء تسد مسد المأبر المكتبر ولا تأمني أبيا القارىء على كل المكتبر ولا تأمني أبيا القارىء على كل هدا التفكير لاني وأنا أكبر الرغيف محدا التفكير لاني وأنا أكبر الرغيف المنابه ما وحدث من خراب دمة المشمهدين والخبارين ، قصرت أنتزع اللياب من الرغيف مكتفيا خشرته المشبقة لانه من الرغيف مكتفيا خشرته المشبقة لانه عبر أفريجي يسمونه ، فيدو

وكان أملى أن أملا فراع الرغيف من حدو لطيف فاذا بتاهمار خيار عشو واذا بالمياه مرقة و بوليف هي غيالة اللحم أويا لحرى الدم السائح من حين البوليف المطبوح في هذه المياه . . وأما اللحم لهو لم الكفرة الدهرين . . ولا يحيب فتى ان قلت انه من و الانتيكانة و أو من لم البغال التي حضرت مم الانجليز حرب المفال التي حضرت مم الانجليز حرب

تابليون ، وأرادوا الخلاص منها مم

تسجيلها كأثر تاريخي في ممدة المتقلين

والى لا أغمط السادة حقهم بل أعترف لم يماقدموا لنامن شبه حسنة ، فقد قدموا لنا في خمسة عشر يوما قطوراً من الجبن (والمربة) والزيد وال كان أحدنا قال:

دى حاجات قدعة وكان لا يد من تصريفها على حساب الحكومة

وذلك لابنا كنا معتقلين بأمر السلطة المحكرية ، ولكن أكنا ومصاريف خدمتنا كانا على حساب الحكومة المصرية التي كانت تدفع يومياً ٥٠٦ من القروش لكل معتقل ، تدفعها عداً و تقداً الساطة الحكرية وهذا يانها :

خدة عشرقرشاً للاكلوالشرب وقرش وتصف قرش أجرة خادم لكل معتقل منا، وهؤلاء الخدم من أسرى الجيش التركى ومعظمهم من أخواننا الفاسطينيين وبعض من الانامول

أما يقية المبلغ فكنا نتمنى لو السلطة الدسكرية تأخذ منه عشرة قروش (ولو بعنقة غرامة وتأديب) وتسطى كل واحد منا هسة قروش وتتركنا أحراداً ناكل ما نشاه ولشترى ما نشتهى ولكن هكذا قدر علينا أن تعيير مدة هناك محالتين التول المأتور : « كل ما يعجبك والبس ما يعجب الناس » فكنانا كل مالا يعجبنا وللبس ما يعجب السلطة ...

امضاءات ملك السويد

ملك السويد جوستاف الخامس مولع النفس

وأشرف ما يروى عنه في هذا الصدر انه

ولحاؤانه في ملاعب التنس توادر ظريقة حداً

لفرط دعوقراطته ، لا رد طالًا يطلب منه

توقيع امضائه في دفتره . فاذا فعبمت له قفا

ليوقع لك المقاءة بيضع قلك و جيبه مكل

ساطة ، ولا رده الك ا . ومعظم الاقلام التي

تقدم لحلالته أقلام مدهبة تبية . ولا عب

دين تقدم إلى ماك ليوقع به امضامه للسكي

التنس ذات وم، قاراد الرائعل سحارة ولكه

حاول عناً ان يشعلها من (ولاعته) الدهية

عوداً من الثقاب ايشمل سيحار ته

فقدم أه المقع عليته

قعا يُس خلالت منها طلب الى النابع

فتاول اللك ونها عوداً وأشعاد ، ثم

أشعل منه (ولاعته) ، ثم أعاد العود الشنعار

إلى الملح دتم اشعل سيجارته من ولاعته

النهية . . وطلك ود الامانة الى صامنها ا

(عرعه وكل خي واللما ه)

وقد روى عنه أحد مقرائه انه كان بلعب

القمص سرجيوس

نكتة لبرناردشو

كان السكان الارلندي الطريف و تارد شو مدعواً الى ولمة في مدريد

وقد خمد صاحب الدعوة ... رغبة في اثارة شو الشهور بتكانه اللاذعة ... إلى إجلاسه بحوار أحد كبار ناشري البكتب الامريكيين ... وشه ... كا نعرف ... بكره الناشرين

وشو _ کا نعرف _ یکره الناشرین محضرہ . .

هذا النفت الى عينه ورأى الناشر أخرج له لينانه ، ثم تصنع النفكير المعيق

ومرث حمس دقائق وشو لا ينبس بننت نفة . .

فتضايق التاثير وتحلمل . . تم هوم على ان بخرج شو من صمته المفتعل ، معمزه

 با مسترشو ، ، آلا مستمد للدفع هذا الدولار اذا قلت لى في أي ثني ، نشكار فقال شو :

- دولار اِس . . آلا تشعر بأن الدولار مبلم جنبر †

ے لیکن حتمراً . . فہو علی کلی حالہ بساوی مانمکر میہ الآن .

- اذر فاعد باحديق ال أفسكر فاك



لاله كلمات منفرة ، ولئن فيهاجميع الماتي التي تنوق الي سماعها كل فتساة رافية في الروام ! • • •

لا يستهوى الرجل شي ، كما تستهويه يشرة لاعمة ، يبضه ، ولون زاه ، طب

وفي ابامنا هده استطيع كل سيدة ان تجعل يشرتها نائمة، بيضاه ولولهازاهيا، وملامح وجهها جلابة ، ساخرة ••• اذا استعملت :

استعملت: « « كريم توكالون الجديدة »

ذات اللون الابيض ، والخالية من المعن ففي مدة تلالة إيام فقط ، تغمل هذه «التربع» المجالب ، اذ تقيض المسام للمنتفخة ، وتذبيب البقع السودا، ، وتلاشي التجاهيد ، وتربل ملامح التعب والاجهاد تدريجها كلما صفا لون الجلد ، حتى تعود تقدرة الشياب لماما

جري هذه الوصفة السيطة اليوماذا كت ارضين ان تلقتي البك الانظار : واستهوى الافلدة ! • • +



ان أول ما بداور الى دهن واليسك هو مقدار ما تستجله شهر با هاب ساوى و مقره ملغ كدا أو كدا من البحنيات أما ما تستجله حقيقة فهذا يتوقف عليك والمنته أنك تقدر قيمتك نفسك حسب مقدرتك وحسب تدريك ففاذا ادن لاتربد قيمتك بان تزيد تدريك ومعلومات و ولا بدع في ذاك فلقد مجم وحال كتبرون وتعدموا الى مراكر سامية وذلك باشتراكيم مع مدارس الراسلات الدولة

Tos

The International Correspondence Schools, 17. Sharia Manakh, CAIRO, Egypt.

Broklet gaing me bult adormation about the Course named

NAME

ADDRESS

COURSE REQUIRED



مسانقات السقان الحملة

يهتم الفرنسيون اهتماما كميا عمال السقان والميدونة في كل عام عدة مسائنات ومساريات لاعتبار أعمل ماقين في فراسا

ومزاجهم في التفضيل والأختيار لا يشبه مراح الأمم الأخرى ، فيم يفضاون (العلب) النجل و (المامة) الفروطة الثكل الي رسم خطا يعيا حليف النعن يدامن المعيد وينتهي عند الركبة انتهاء فنير كامال دام يعود مسقما على امتداد المجلد

وتدى الفريسات اهتاما والما عماعات السيفان ، ويندلن من أجل التقدم لها استعدادا كبرا ولأمين بعلم أن العوز في عدمالبار بات طريق معبد للشهرة والثراء والحصواء على عمل البيع دائم في الأفلام أو السارح أو دور الراص الشهيرة

وقد أقيمت مباراة عدا العام في باريس مند ضعة أسارع فامتازث بطاهرة حديدة فالشاءد في الماريات الساعة . دلك الد منظمي الحفظة

من الحرو الأسود نحبُّ تحق معلم اجمامين ووجوهين حتى لا يناكرنها الفضاة والمحكون. ولم تترك هذه الاكباني عاريا سوى المقب و (عراعة) الرجل وجرء سفير من المخذ يسمح بنسم الحط البيفين في الفخل ، ويقول

جمدوا الى ادحال اللسابقات في اكباس كبرة

ais 17

تدفعها روسيا لانشاه

هوليوود جديدة

تحقق في الاسبوع الناضي ما سبق ان شره

والصور ، عن شروع و هوليوودجديدة ،

اعتزمت الحبكومة الروسية انشامها فليشاطيء

البحر الاسود عنى يتمكن و اتحاد الدوليت ا

من تقديم مثاث من الاشرطة القيمة الجيلة إلى

القد تحدث رئيس النجنة الفنية التي عيد

و لمن في زمن الارقام والحسان ۽ أما

ورأس مال للدينة الكالي هوه و م ١٣٠٠

و بندد الخرجين الدائين دوي وكل منهم

ء كتاب السياريو ومهديو الروايات ده

ووان تدمج اشركات المناثية الأخرى

ير أما (مادة) القصص التي تدور علمها

الافلام . فيشكون خليطا من جميع أنواع

القصة . وسعلى الأواوة بالمراج الأفلام

الاحتامية ذات النكرة والغزى الرائع ، وقد

شرعا في استكناب غر من كبار كتاب القارة

مثل وويلاء ودشود ووهكسلء

و دوودهاوس، و وكار، وحما في الاتفاق

مع الله العصر وشارلي شالمن و المثليروايته

الوهدا الشروع عاري عت ولا علاقة

الفاومة في استوديات مدينتنا الحديمة

كَا أَشْيِعِ ، في هذه المُدينة السيَّمَائية السَّايع ،

لأنها كونتاسة العكومة وحميع ارباعها

و عدد الخرجان الماعدين ١٠٠

و الموران حرف ا ۲۲

44 July 2 2

و المدرون الفتيون ، ١

1 - Vielle Ungget

والحوم دده

وخبائرها عائدة اليها أوعليها

الاطالة والاسهاب فليسا من مستقرمات التبطية

و عدد المبارح السوتية ، و

غرج فيلمين النين في العام المكامل

اليافي دراسة الشروع ، الى مندوب احدى

الملات السيالة الكبرة قال:

الروسية . والبك أرقامنا :

بلاد العالم احمع

حنبه اعليزي

التبرفون علىالسابقة إنهم أمحذوا قمتم الخطوة الجديدة الحاسمة لأنهسم فانوا يتلفون عانب المباريات الساغة مثلت الحطايات والعرائض من اللماغات علن فيها أن الفضاة قد تأثروا بي حكمهم عمال الوجه أو الى الحدم

النجوم تقول: كان يعيش في قرطاجنة اثينا!! على امداده بالدخائر والؤن والرجال في البخر

عول تنجنة لأعلية وحرف

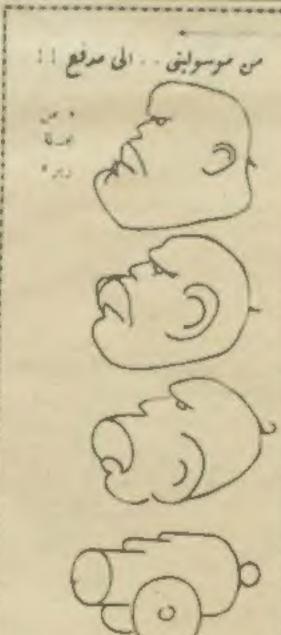
٥ ولد (سائل ولدون) ق ١٣ اسطس - ١٨٦٧ . وهو في يم الحوم يلمال في شاب طارقه أحد ، أي أن اللوة التي كات مح كم كانت تا في والما وقعاً من المجاف . . . والمال النحوم عن أن هذا الأسد الذي عوده أوة لا يفادر ، مطلقاً إلا في حياة تصبرة عاشها ن اعتراحة ٢٧٨م ابان حكم للك الفريد الأكم , فقد نوفي في الراحة من محموم ا

والقدعاش وبولدوين ويرمدت فرطاحنة لى القرل الثالث من البلاد ، وكان بتعل انها منصاً قطالياً عالياً ، وكان معدودا مرك الثراة للوسرين ، وقد قام في حياته هذه بعدة المان والمعار عربة الجهاما قام به في ان الحرب الدواية ، الله عان مكاها من قبل وعانينان والقائد القرطاحق العظم بالاشراف

العناهما في عملية ولأبية متعمولة حزن عليها مريا شيما ا

و فاذا أركنا الهاية التي بها قرطاهمة من النجوم . و حدثا ان و جاندو ف ، كان جيش ل أخيا في مع و و استطاع أن بتنوأ موكوا بالباعي فضاء المدينة وتنزوج في حاته هنده رابين كبدلك وقد طلق زوجته الاولى عقب نااه بالثانية المدوعين دوم بنجب أطفالاً في للرابع ، وتوفى في السنة الحمين من

و وَوْ تَخْرِجِ الِّي الْحِيادُ الْعِبِشِ فِيهَا مَرَةً راية إلا في سنة ١٨٦٧ ، وقد دعه الأسد في



الأيس للتوسط ، وقد لعبث الرأة دورها في حاله هذه . فزوج من التنين . وما نوفيت

عدد الرم فأوروب موارد الحصه و





مات عصد الام

الطب (تلاك السلام) : أعمل به . 1 بقال على ما في وسعى - . والكنيا باتت به عطك الموض و ٠ ء ا من محمد ورد العراسة)

إضى أصفال

المامي _ اللهم واسيدي الانتدى النشاة

السيدة _ إذاً لأغير لهم المستان كل

وأعلمين شيئا روقها

الفديس - هل تعرف الى أق يدهب الصدارت الدي لا يصدقون عصروفيه بوم

المبي _ الى الميا ا :

يتامونه الشتاء بطوله!!

8 10

فأحداها اليجهة حاوية واستوعنا ماجما

ولما العت الحر برأس أولهما قال:

الناهب التي في غربي لمتراليا

وحهه بكرباء وقال

عثر سكيران على زحاجتين من الندا

- أربد ان أشترى جميع مناجم

فالنفت البه الثاني وأشاح يدو و

- ومين قال فال ال عار أيد ا

تضمن التقرير الذي كشه الحاكم العالم تولاية (بحكوف) في روسيا الشهالية حقائق غرية عن (توام الشتاء) ق ولايته ، فقد جاء فيه أن أهل هذه الولاية جيمًا يقضون زمن الشتاء الطويل لا يتناولون خلاله إلاتزرا من المأ كولات ، واللك خاصية لا يعرفها العالم الأ لحيوانات المناطق الشديدة البرودة ؤات الدم الحار كالدرة والتعالب ، وما تكن معروفة على أما عادة عارسها الآن بعض الطوالمب

وقد حاء في تقرار الحاكم العام وصف لماوك مكتب يسميه اهالي (يسكوف)

- لجكا_ ومعناها النوم والاستلقاء بقصد الراحة والنصد في المجهود الجمالي

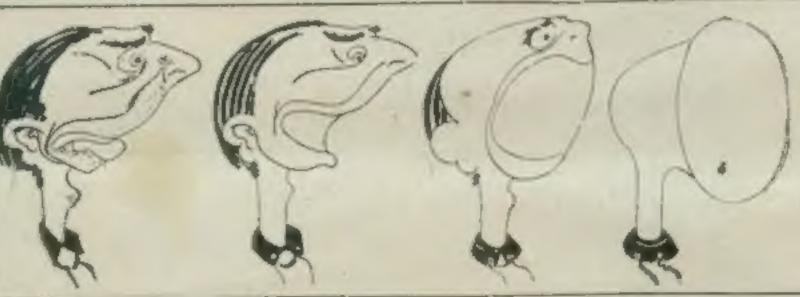
وفي التقرير ال الحريف عندما يوشك على الانتهاء، يتدأ الليل يعلول نسبيا، فيدأ العلاحون في الاستعداد لمقاومة برد الشماء والوت جوعاً بالذهاب إلى قرشهم والاحتاظ بكيات الطعام الفليلة الني تكون موجودة لديه ، فالتحفون علاماتهم الصوفية و يتلفون على فرشهم بلا حراك ويتعنبون أية حركة جمانية عكن ان تفقده جزءا من تشاطهم الحمال المزون

ولمل أعرب ماورد في التقرير ، أن اعمار هؤلاء القلامين الدين سامون أغلب أيام الهنة طويلة بالنسبة لاعمار القيائل الهاورة لهم ا



من جو بار وزير الرعاية الإطائية الى يول للإعمار (عن عالم ري)

ـــ أن المبلة الثاثلة في الحث عن ريان



صرق أو لا تصرف

للخالب مع معيد

الآن حلاقة غرمة العالمة

فالعام زمياه تقوله:

قال أحد الحلافين في عل كم عاريس

_ والكنك حلفت السيد الدي مادر دا

- ای خطب خددته ، وقد حلتث

له هكدا ، لنفهم خطيعتي ابني ابن أعكني

ر من مصاحبتها الى السيما هذه اللياة ا

بالحرة شخبة على الأرض . . . ودون أن تصاب علل أو عمل . ، وتعصيل الأمر أم تركت على الشاطيء الضحل ساعة الد ، فلما أخسر عنها الله ارتكرت على الرمال كا ترى في الصورة التي في أعلى عدا الكلام

العلك تفوز مجائزة من الجوائز العشرين

الني خسمة إ الحالة العائر بن. وستعلن النقيحة في

عدد و كل شيء والدنيا ۽ الدي سيصدر يوم

الثلاثاء و بوليه سلة وجووا

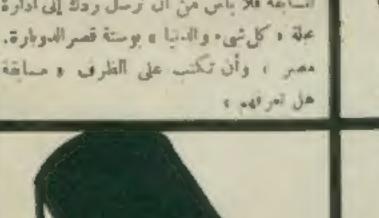
مسابقة «كل شيء والدنيا» عل تعرفهم؟

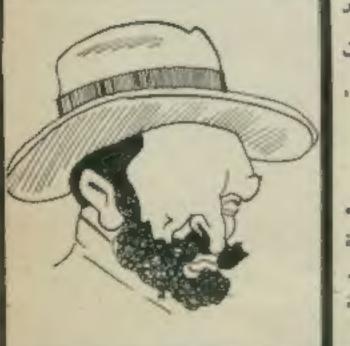
هم أربعة من رجال الساعة ، وواحد ه مش ولا بده . . عبد الرسام الخبيث الى وجوههم فأسقط من كل منها عضوا , فأشكل الأمر علينا ولم تعرفهم . . أفهل تعرفهم ألت ا

إذا عرفتهم وأردت أن تشترك و هذه السابقة فلا بأس من أن ترسل وهاك إلى ادارة عبلة وكل شيء والدنبا ، بوستة قصر الدوبارة.

هل تدرقهم ي















عسوي عليه رأس و ماريا تريزا ۽ . وقيد ادخات هذه المعلقهناك لاول مرة عـــة . ١٨٧٨ - وأن هذه العملة اصمحت منذ ذلك الوقت العملة الرسمية في الحدثة، وهي لصك في الحميا على النارخ . وعلى الرأس لئلا يعتقد - وأن ألفل أور قرالما يزن (١٥٨٥)

وطالاً . أي طنا كاملا وربع طن . وقد ديم في باغريا في الشهر الماضي ؟ - وأن الحكومة الاستراك حوات الباحرة الكبيرة (ماكتبلا) للي عطه عادة

- الأهالي السطاء أنها و رالي و ٢٠

الاداعة اللاسلكة ؟ - وأن في أستراحات المطات الامريكية سجأ من التوراة وضمها الادارة لتسلية

- وال النان و أسعين من الاعلير توفوا في العام الماضي من جراء مقوطهم عن

- وان (روبرت مو تحمری) سيظهر مع (مير دا لوى) في فيم جديد له يدعى وساق

 وان رواية (العمر الحديث) لشارتي شابلن قد استقبات في روسيا استقبالا حسنا لأنها اعتبرت دعابة للاشتراكية الحراء 11

